

14

FOMENTAR

**LA IDENTIDAD CULTURAL PARA GENERAR UN SENTIDO
DE PERTENENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

FOMENTAR

LA IDENTIDAD CULTURAL PARA GENERAR UN SENTIDO DE PERTENENCIA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROMOTING CULTURAL IDENTITY TO GENERATE A SENSE OF BELONGING IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS

Maritza Librada Cáceres-Mesa¹

E-mail: maritza_caceres3337@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6220-0743>

Marlen Yakelin Acosta-Escamilla²

E-mail: yaquelina8816@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-6980-9942>

María Guadalupe González-Esquivel²

E-mail: pitalu.glez@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-2822-1104>

¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

² Universidad Pablo Latapí Sarre. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Cáceres-Mesa, M. L., Acosta-Escamilla, M. Y., & González-Esquivel, M. G. (2025). Fomentar la identidad cultural para generar un sentido de pertenencia en los estudiantes de Educación Primaria. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 8(3), 116-124.

Fecha de presentación: 18/05/2025

Fecha de aceptación: 09/06/2025

Fecha de publicación: 01/07/2025

RESUMEN

Este artículo analiza cómo fomentar la identidad cultural de los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria Reynaldo Gómez Aldana, ubicada en el municipio de Tizayuca, Hidalgo, con el fin de generar un sentido de pertenencia más profundo hacia su comunidad. A través de un análisis de los antecedentes históricos y sociales de los estudiantes, se identifica que, debido a la proximidad con el Estado de México y a las interacciones laborales de sus familias, muchos alumnos muestran una mayor identificación con ese estado vecino. Este fenómeno ha generado desafíos en el contexto educativo, ya que los alumnos no se sienten completamente conectados con su cultura local. Por ello, se proponen diversas estrategias pedagógicas, tales como la narración de historias locales, proyectos sobre la historia familiar, la integración de festividades regionales en las actividades escolares, y el uso de la Nueva Escuela Mexicana para incorporar contenidos educativos que reflejen la diversidad cultural de la región. Estas acciones tienen como objetivo fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes, promover la integración social, mejorar su autoestima y, a largo plazo, contribuir a un mejor rendimiento académico y mayor integración en la comunidad.

Palabras clave:

Identidad cultural, sentido de pertenencia, educación primaria.

ABSTRACT

This article examines how to foster cultural identity in third-grade students at Reynaldo Gómez Aldana Primary School in Tizayuca, Hidalgo, in order to generate a deeper sense of belonging to their community. Through an analysis of the historical and social backgrounds of the students, it is identified that, due to the proximity to the State of Mexico and the work interactions of their families, many students show greater identification with the neighboring state. This phenomenon has posed challenges in the educational context as students do not feel fully connected to their local culture. Therefore, various pedagogical strategies are proposed, such as storytelling of local legends, projects on family history, integration of regional festivities in school activities, and the use of the New Mexican School to incorporate educational content that reflects the cultural diversity of the region. These actions aim to strengthen students' sense of belonging, promote social integration, enhance self-esteem, and, in the long term, contribute to better academic performance and greater community involvement.

Keywords:

Cultural identity, sense of belonging, primary education.

INTRODUCCIÓN

En el contexto de la educación primaria, la identidad cultural juega un papel crucial en el desarrollo de los estudiantes, ya que influye directamente en su sentido de pertenencia y en su conexión emocional con la comunidad a la que pertenecen. En la “Escuela Primaria Reynaldo Gómez Aldana”, ubicada en el municipio de Tizayuca, Hidalgo, se observa que diversos de los alumnos de tercer grado experimentan dificultades para identificar y conectar con las tradiciones y la cultura local de su comunidad, a pesar de vivir en un municipio con una rica herencia cultural. Este fenómeno tiene sus raíces en diversos factores sociales, como la cercanía geográfica de Tizayuca con el Estado de México, que hace que muchas familias trabajen y tengan vínculos sociales en este estado vecino, lo que provoca que los niños identifiquen más con las costumbres, valores y tradiciones del Estado de México que con los propios de Hidalgo.

A través de este fenómeno, se refleja una falta de vínculo afectivo con la historia y las costumbres de Tizayuca, lo que impacta en el desarrollo del sentido de pertenencia de los estudiantes. En muchas ocasiones, los contenidos educativos que hacen referencia a la cultura local no son comprendidos o no generan un interés significativo en los alumnos, ya que no se sienten parte de ese contexto cultural. Este desafío plantea una necesidad urgente de diseñar estrategias educativas que fomenten una identidad cultural sólida en los niños, niñas y adolescentes, ya que la identidad cultural no solo contribuye a una mejor comprensión de su entorno, sino que también es un motor para la mejora de su rendimiento académico, su autoestima y su integración social.

En este artículo, se explora cómo se puede promover una identidad cultural fortalecida entre los estudiantes de tercer grado, a través de la implementación de actividades que los conecten con la historia, las costumbres y las festividades propias de su región, en función de demostrar que mediante el conocimiento de su contexto cultural local, los estudiantes desarrollarán una mayor conexión con su comunidad, lo cual les permitirá aumentar su compromiso con la escuela, así como con las actividades sociales y culturales de la misma.

El enfoque para abordar esta problemática se basa en la integración de principios y estrategias pedagógicas que resalten la importancia de la identidad cultural dentro del currículo escolar. Específicamente, se consideran propuestas que incluyen la narración de historias locales, la realización de proyectos sobre la historia familiar, el aprendizaje de tradiciones regionales y la celebración de festividades tradicionales como el Xantolo. Todas estas actividades no solo brindan a los estudiantes un conocimiento profundo de su cultura local, sino que también les permiten integrar la identidad cultural de forma emocional y afectiva, creando una conexión más fuerte con su entorno.

El modelo educativo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) también juega un papel central en este proceso, pues enfatiza en la importancia de la diversidad cultural y la inclusión, favoreciendo un currículo que valore las raíces históricas y culturales de cada región del país. En el caso de la Escuela Primaria antes mencionada, la implementación de este enfoque educativo representa una oportunidad para integrar la identidad cultural local de manera significativa en las actividades escolares, promoviendo la participación activa de los estudiantes, sus familias y la comunidad en la preservación y difusión de su patrimonio cultural.

Por lo tanto, este artículo tiene como objetivo presentar una serie de propuestas didácticas y estrategias pedagógicas para fomentar la identidad cultural y el sentido de pertenencia en los estudiantes de tercer grado, buscando generar un cambio positivo tanto en el desarrollo personal de los niños y niñas, como en su relación con la comunidad escolar. A través de estas acciones, se enfatiza en que los estudiantes, no solo se reconozcan como parte de una comunidad rica en tradiciones, sino que también se conviertan en agentes activos de su propio proceso educativo, con un fuerte compromiso hacia el futuro de su comunidad.

DESARROLLO

La identidad cultural y el sentido de pertenencia son elementos fundamentales en la formación de la identidad de los individuos, especialmente durante la etapa escolar. En el contexto de la educación primaria, el fomento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia en los alumnos de tercer grado se presenta como un aspecto crucial para su desarrollo personal, social y académico. En este sentido, diversas investigaciones han abordado la importancia de estos elementos y han propuesto estrategias para su promoción en el ámbito educativo.

El concepto de identidad cultural ha sido ampliamente abordado por diversos estudios, reconociendo su importancia en la construcción de sentido de pertenencia. Molano (2007), se convierte en un referente clave para entender cómo la identidad cultural, lejos de ser un concepto rígido, está en constante transformación y es fundamental para la integración de los estudiantes dentro de su comunidad escolar. Según la autora, “la identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. La identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior” (p. 73). Esta idea, destaca que la identidad cultural no es estática, sino que se constituye y se reconstruye de manera continua tanto a nivel individual como colectivo, influenciada por factores externos que contribuyen a su evolución. Este enfoque sugiere que la identidad no solo define cómo se ve uno mismo, sino también cómo se

relaciona con los demás, reforzando el sentido de pertenencia a una comunidad.

En este sentido, la identidad cultural en el contexto educativo puede desempeñar un papel fundamental en el fortalecimiento del vínculo entre los estudiantes y su entorno. La constante evolución de la identidad, alimentada por la interacción con la sociedad y la cultura, ofrece una perspectiva dinámica que debe ser tomada en cuenta al diseñar estrategias pedagógicas para fomentar un sentido de pertenencia entre los alumnos.

En el estudio desarrollado, se ha realizado un análisis de los estudios antecedentes en torno al tema, y se han rescatado algunos fundamentos, donde se destacan las aportaciones de Cachupud (2018), sobre la identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular “Julio Jaramillo”, en el que se destaca la importancia de integrar la identidad cultural de los estudiantes en el currículo escolar como una herramienta fundamental para fortalecer su sentido de pertenencia; donde se señala que la identidad cultural no debe ser vista sólo como un contenido adicional, sino como un eje central en el desarrollo de los estudiantes, ya que les permite conectarse con sus raíces y con su comunidad. El estudio enfatiza cómo la enseñanza de la historia, las tradiciones y los valores locales fortalece el vínculo de los estudiantes con su entorno, lo que incrementa su motivación y compromiso escolar.

Según Cachupud (2018), *“la identidad cultural es un factor clave en el proceso de inclusión educativa, ya que permite a los estudiantes conectarse con su entorno, favoreciendo su participación activa en el ámbito escolar”* (p. 72). Este enfoque se puede aplicar directamente al caso del contexto mencionado, donde los estudiantes, al tener un conocimiento profundo de las tradiciones y la historia de su comunidad, pueden sentirse más vinculados a su entorno y desarrollar un sentido de pertenencia que beneficie su proceso educativo.

Cachupud (2018), destaca cómo en la sociedad actual el sentido de pertenencia hacia una comunidad social es limitado y tiende a manifestarse solo en eventos específicos, como celebraciones patrias o actividades recreativas. Sin embargo, enfatiza el papel crucial de la educación en la formación de la identidad cultural, ya que permite a los estudiantes reconocer y valorar su entorno, lo que facilita la construcción de nuevos aprendizajes desde su propia experiencia.

Como señala el autor, *“el utilizar el concepto de identidad cultural en educación toma un ribete significativo por su carácter formativo e instructivo, por eso la enseñanza juega un rol importantísimo en potenciarla para poder salvaguardar hay que reconocer su importancia en la comunidad”* (Cachupud, 2018, p. 72). Esto implica que la educación no solo debe transmitir conocimientos generales, sino también fortalecer el vínculo de los estudiantes con

su cultura, permitiéndoles identificarse con su entorno y comprender su historia.

Esta perspectiva es relevante en el contexto escolar, pues *“no se puede formar al estudiante con un sentido de pertenencia en algo que para ellos es casi desconocido”* (Cachupud, 2018, p. 72). Si los estudiantes no conocen ni se sienten identificados con su propia cultura, difícilmente desarrollarán un sentido de pertenencia sólido. La enseñanza debe enfocarse en visibilizar y reforzar los elementos culturales locales para que los alumnos los interioricen y los integren en su identidad.

Desde esta visión, es fundamental que en la educación primaria se promuevan actividades que fomenten el reconocimiento de la cultura local, como la exploración de costumbres, la historia de la comunidad y la valoración del patrimonio. De esta manera, los niños podrán conectar su aprendizaje con su entorno inmediato, fortaleciendo así su sentido de arraigo y pertenencia.

Estas aportaciones son relevantes, porque proponen estrategias que podrían implementarse en la escuela en cuestión, tales como la integración de temas relacionados con la historia local y las festividades regionales en el currículo escolar. A través de estas prácticas, los estudiantes no solo aprenden de su cultura, sino que también sienten un compromiso emocional con su comunidad.

En este ámbito Ramos et al. (2022), desarrollaron un estudio sobre el “Rescate de tradiciones culturales mediante proyectos escolares en estudiantes de Educación Básica” donde se analiza cómo los docentes pueden integrar las tradiciones culturales locales en su enseñanza. El objetivo de su estudio fue determinar la manera en que los docentes establecen el rescate de la cultura de su localidad, evaluando cuánto conocen sobre ella y cómo la imparten a sus estudiantes. Tal como mencionan Ramos et al. (2022), *“el rescate de las tradiciones no solo debe enfocarse en el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales, sino también en la formación integral de los individuos, abordando todas sus dimensiones”* (p. 271). Y es que en la actualidad la pérdida de la identidad cultural es un fenómeno ampliamente discutido, especialmente entre niños y jóvenes, quienes a menudo desconocen las características que definen las tradiciones, historia y costumbres de su entorno.

Este fenómeno es en gran parte impulsado por la globalización, la cual ha creado un espacio donde los estereotipos y modelos culturales provenientes de otras países influyen directamente en las nuevas generaciones. Como se menciona en el texto, *“entre las situaciones que han conducido para que se presente este fenómeno, constan los estereotipos o modelos pertenecientes a otras culturas, las mismas que emergen de la inmediatez comunicativa y el mundo globalizado”* (Ramos et al., 2022, p.272). Por ello, los avances tecnológicos juegan un papel crucial, pues permiten que los estudiantes estén constantemente

expuestos a culturas extranjeras, lo que puede diluir su conexión con las tradiciones locales.

Por otro lado, uno de los aspectos más relevantes en la lucha contra la pérdida de identidad cultural es el papel de los centros educativos. El texto subraya que *“un factor que tiene también participación directa en esta problemática, constituye la falta de abordaje de la identidad cultural en nuestros centros escolares, con la utilización de estrategias que motiven a los estudiantes por conocer, valorar y practicar nuestras raíces culturales”* (Ramos et al., 2022, p.272). Esta afirmación resalta la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas que promuevan el conocimiento y la valoración de las tradiciones locales dentro de las aulas. Es fundamental que los docentes no solo enseñen contenidos académicos, sino que también fomenten el sentido de pertenencia y respeto hacia las raíces culturales de los estudiantes.

Estas ideas pueden aplicarse de manera directa en Tizayuca, un municipio con una rica tradición cultural que podría ser aprovechada para fortalecer la identidad local de los estudiantes. Este estudio ofrece valiosas recomendaciones para el contexto, donde se podrían incorporar festividades locales como parte del proceso educativo. Además, se podría promover la participación activa de los estudiantes en eventos culturales, permitiéndoles experimentar de primera mano lo que significa pertenecer a una comunidad con identidad cultural propia.

Así mismo, Cuyo (2021), profundiza en la importancia de fomentar la identidad cultural desde los primeros años de educación, y a la vez argumenta que una identidad cultural sólida en los estudiantes no solo favorece su integración social, sino que también mejora su desempeño académico. A través de su investigación, Cuyo destaca la necesidad de que las escuelas brinden espacios para que los estudiantes aprendan sobre su cultura, participen en actividades culturales y reconozcan la diversidad dentro de su propio entorno.

Cuyo (2021), sostiene que *“identificar factores que ayudan al desarrollo de los alumnos es fundamental para poder llevar a cabo un conjunto de enseñanzas que pueda crecer el interés por ello, el profesor debería estar instruido de acuerdo a la cultura de la población”* (p. 11). Esto subraya la importancia de equilibrar la enseñanza con contenidos globales con los conocimientos y experiencias locales. Estas aportaciones son claves para la propuesta educativa, ya que aboga por un enfoque equilibrado.

En el análisis de las aportaciones de Sulluchuco (2022), sobre un “Estudio comparativo del fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de quinto grado a través de estrategias didácticas en Lima”, presenta un análisis comparativo sobre cómo diferentes estrategias didácticas pueden fortalecer la identidad cultural de los estudiantes en la educación primaria. En su estudio, destaca la importancia de métodos participativos que involucren

a los estudiantes en actividades culturales, como la música, la danza y la gastronomía local. Además, enfatiza que la identidad cultural no solo debe ser transmitida teóricamente, sino también vivencialmente.

Así mismo afirma que *“la identificación con los elementos culturales locales, a través de actividades educativas participativas, puede contrarrestar la fragmentación de la identidad y fortalecer el sentido de pertenencia en los estudiantes”* (Sulluchuco, 2022, p. 122). Esta idea es particularmente relevante para la Escuela Primaria Reynaldo Gómez Aldana, ya que las actividades prácticas y participativas podrían ser una vía efectiva para que los estudiantes se identifiquen más profundamente con su comunidad. En este ámbito se fundamenta, la idea de que la enseñanza de la identidad cultural debe ser una experiencia activa. En el contexto del estado de Hidalgo, actividades como la elaboración de productos artesanales, talleres de danza o incluso la narración de historias locales pueden ser formas efectivas de involucrar a los estudiantes en la construcción de su identidad cultural y, a la vez, fomentar su sentido de pertenencia.

Fundamentos de la identidad cultural

La identidad cultural se refiere al conjunto de valores, tradiciones, creencias, costumbres y prácticas compartidas por un grupo social. Esta identidad no es estática, sino que se construye a lo largo del tiempo a través de procesos de interacción social, históricos y educativos. En el ámbito educativo, la identidad cultural desempeña un papel esencial en la formación de los estudiantes, ya que permite que los individuos se reconozcan y se conecten con su entorno social y cultural, favoreciendo la construcción de su sentido de pertenencia.

La identidad cultural es un concepto clave en la comprensión de cómo los individuos se relacionan con su entorno, especialmente en el contexto educativo. Se refiere al sentido de pertenencia y la conexión emocional que una persona experimenta hacia su comunidad, tradiciones y valores compartidos. Esta identidad es dinámica y se va formando a lo largo de la vida a través de la interacción con el entorno social, cultural y político.

Según el psicólogo Lev Vygotsky, la identidad no se forma de manera aislada, sino que se construye a partir de la interacción social. Vygotsky (1979), argumenta que “el entorno sociocultural en el que se desarrolla un individuo influye significativamente en su proceso de aprendizaje, ya que la interacción con otros y con el entorno cultural permite la internalización de conocimientos y valores”. En este sentido, los niños no solo aprenden conocimientos académicos, sino también valores y normas sociales que les permiten entender su lugar dentro de un colectivo. El sentido de pertenencia, entonces, se crea a través de la participación activa en actividades culturales, la comprensión de la historia y la conexión emocional con las raíces de la comunidad.

Uno de los aspectos fundamentales en la construcción del currículo educativo, según Gimeno Sacristán (2010), es considerar la identidad cultural y al respecto refiere que *“el currículo escolar tiene un papel esencial en la construcción de las identidades culturales de los estudiantes, y destaca la importancia de una educación que reconozca y valore las diversas culturas presentes en la sociedad”* (p. 17). En este sentido, la enseñanza de la historia y las costumbres de una comunidad contribuye a que los estudiantes se identifiquen con su entorno y desarrollen un compromiso emocional con su cultura, lo que también influye en su sentido de pertenencia.

Por otro lado, la identidad cultural también está estrechamente relacionada con el concepto de diversidad cultural, dado que, en muchos contextos, los estudiantes provienen de diferentes grupos y contextos socioculturales. Esto exige que el currículo sea inclusivo y capaz de integrar diversas perspectivas culturales, favoreciendo una educación que promueva el respeto y el reconocimiento mutuo. Como explica Pedrero et al. (2017), *“un enfoque pedagógico que valore y respete las identidades culturales individuales contribuye a la formación de una ciudadanía más diversa e inclusiva”* (p. 13). Por ello un enfoque pedagógico que valore las identidades culturales individuales no solo contribuye a la formación de una ciudadanía inclusiva, sino que también fomenta valores esenciales como la empatía, la solidaridad y la tolerancia. Al conocer las historias y contextos de otros compañeros, los estudiantes pueden superar prejuicios y estereotipos, lo que fortalece el tejido social dentro de la escuela y, por extensión, en la sociedad.

Además, menciona que *“la institución escolar se convierte en un lugar fundamental de formación para la convivencia intercultural, por ser un contexto ideal para que estudiantes, profesorado y familias concreten y se ejerciten en los valores democráticos y de la diversidad”*. Esta idea resalta el papel crucial que juega la escuela en la formación de valores relacionados con la convivencia intercultural. La escuela no solo es un lugar de transmisión de conocimientos académicos, sino también un espacio en el que los estudiantes aprenden a convivir con la diversidad cultural. Es en la interacción diaria con compañeros de diferentes orígenes, creencias y lenguas donde los estudiantes tienen la oportunidad de fortalecer su comprensión y respeto por las diferencias.

En Tizayuca Hidalgo, muchos alumnos provienen de diferentes entidades federativas, esta diversidad geográfica y cultural enriquece el ambiente escolar, pero también plantea desafíos en cuanto a la integración y el sentido de pertenencia de los estudiantes, ya que los alumnos llegan con tradiciones, costumbres y valores distintos, lo que puede generar una falta de conexión con la cultura local. Sin embargo, la escuela tiene una oportunidad única de ser el puente para la creación de una identidad

compartida que valore tanto las raíces culturales de los estudiantes como las tradiciones del estado de Hidalgo.

La identidad cultural también se construye a través de la interacción de los individuos con su entorno, incluyendo la familia, la comunidad y las instituciones educativas. Según Rodríguez Solera & Raesfeld (2019), *“las escuelas, al ser entornos de socialización, tienen un papel crucial en la formación y fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes”* (p. 34). El vínculo que los alumnos desarrollan con su comunidad escolar y su contexto local influye de manera directa en su sentido de pertenencia, lo cual puede repercutir positivamente en su rendimiento académico y en su integración social. En el caso de Tizayuca, la interacción de los estudiantes con su comunidad local, que mantiene tradiciones y festividades propias, podría ser clave para fortalecer su identidad cultural y su vínculo con la región.

La Nueva Escuela Mexicana y la identidad cultural

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) reconoce la importancia de la diversidad cultural y lingüística en el proceso educativo. Uno de sus principios fundamentales es el *“aprecio por la diversidad cultural y lingüística”*, que busca fomentar la comprensión y el respeto hacia las distintas culturas presentes en el país. Es un modelo educativo con enfoque humanista, comunitario e intercultural, cuyo propósito es transformar la enseñanza en México mediante la inclusión de valores culturales, históricos y sociales de cada región. Según la Secretaría de Educación Pública (2023), la NEM busca *“el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando el sentido de pertenencia y la identidad cultural en cada comunidad educativa”*. La NEM, al centrarse en la integración de valores culturales y sociales en el currículo, no solo promueve el respeto hacia las diversas culturas, sino que también invita a los estudiantes a reconocer y valorar sus propias raíces. Este enfoque no solo busca mejorar el aprendizaje académico, sino también fortalecer la conexión emocional y cognitiva de los alumnos con su entorno cultural, lo que contribuye a la construcción de una identidad sólida y un mayor sentido de pertenencia a su comunidad.

Uno de los principios fundamentales de la NEM es la inclusión de los saberes locales en los planes de estudio. La Secretaría de Educación Pública (2022), señala que *“el currículo debe reflejar la diversidad cultural de México, promoviendo el reconocimiento y valoración de las raíces históricas y tradiciones comunitarias”*. En este sentido, la NEM incentiva el uso de materiales educativos contextualizados, adaptados a las particularidades socioculturales de cada región.

Asimismo, la participación de la comunidad es un eje central de la NEM, considera que *“la escuela debe ser un espacio de encuentro entre docentes, estudiantes, familias y comunidad, donde se promueva la identidad cultural a través de actividades colaborativas”* (México. Secretaría

de Educación Pública, 2023). Esto implica que los padres y otros miembros de la comunidad desempeñen un papel activo en la enseñanza, compartiendo conocimientos y experiencias que refuercen el sentido de pertenencia de los estudiantes.

Ejes articuladores y la identidad cultural

La Nueva Escuela Mexicana establece una serie de ejes articuladores que permiten transversalizar contenidos significativos en el currículo escolar. Entre estos ejes, destacan aquellas ideas que contribuyen directamente al fomento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia:

- Interculturalidad crítica: plantea la importancia de reflexionar y cuestionar las relaciones culturales, promoviendo el diálogo y el entendimiento entre las diferentes culturas presentes en el país. En este sentido, promover la identidad cultural entre los estudiantes de la primaria no solo les permite reconocer y valorar su cultura, sino también desarrollar una conciencia crítica que los haga reflexionar sobre su lugar en una sociedad diversa.

La interculturalidad crítica se puede generar mediante actividades que promueven el respeto y la apreciación por la diversidad cultural, tales como:

- » Visitas o intercambios con comunidades de diferentes municipios.
 - » Feria sobre las culturas y tradiciones de diferentes regiones de Hidalgo, México o del mundo.
 - » Intercambio cultural con la comunidad
 - » Explorar diferentes lenguas del estado de Hidalgo y su impacto en la identidad cultural.
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura: La Secretaría de Educación Pública (2021), señala que *“la lectura y la escritura son herramientas esenciales para que los estudiantes se apropien de su cultura, reconociendo tanto su patrimonio como las diversas influencias culturales que han formado parte de su historia”*. Fomentar estas habilidades en los alumnos no solo les ayuda a comprender y expresar su identidad, sino que también les permite valorar las tradiciones, leyendas y costumbres locales a través de textos que reflejan su contexto cultural.

Se puede abordar en el contexto Hidalguense actividades centradas en la lectura y escritura que ayudan a los estudiantes a desarrollar una relación más profunda con su patrimonio cultural, fomentan un sentido de pertenencia y orgullo por las tradiciones de Hidalgo, tal como:

- » Lectura de cuentos y leyendas hidalguenses
- » Escribir ensayos, cartas o diarios que describan una festividad o tradición típica de Hidalgo
- » Proyecto en el que los estudiantes investiguen sobre figuras históricas de Hidalgo.
- » Creación de un periódico escolar sobre la cultura hidalguense.

» Lectura de obras de escritores originarios de Hidalgo.

» Poemas sobre la naturaleza y cultura de Hidalgo

- Artes y experiencias estéticas: La enseñanza de expresiones artísticas como la danza, la música y la pintura tradicional juega un papel clave en la preservación de la identidad cultural. Este eje reafirma que las manifestaciones artísticas de cada comunidad deben ser promovidas en la educación básica para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural.

Las siguientes actividades ayudan a los estudiantes a explorar la cultura de Hidalgo desde una perspectiva artística:

- » Talleres de danza y música con enfoques en las danzas tradicionales de la región.
- » Obra teatral sobre leyendas locales.
- » Pintura inspirada en la naturaleza de Hidalgo.
- » Fotografía de patrimonio cultural
- » Muestra de música tradicional y danza de la región

En conjunto, estos ejes articuladores ayudan a generar un sentido de pertenencia en los estudiantes, ya que les proporcionan las herramientas necesarias para reconocer su identidad cultural dentro de un marco de respeto y apreciación por la diversidad. La promoción de la interculturalidad crítica y la apropiación cultural a través de la lectura y la escritura contribuyen a que los niños desarrollen una visión más amplia y enriquecedora de sí mismos y de su entorno.

Estrategias didácticas para fomentar la identidad cultural y el sentido de pertenencia en alumnos de tercer grado

En el contexto escolar, fomentar la identidad cultural en los alumnos desde una edad temprana contribuye a fortalecer su sentido de pertenencia, lo que impacta positivamente en su autoestima, integración social y respeto por su comunidad. A continuación, se presentan diversas estrategias didácticas que pueden implementarse en el ámbito áulico, escolar y comunitario para favorecer la identidad cultural en estudiantes de educación primaria.

Narración de historias locales y leyendas

Esta estrategia consiste en la recuperación de relatos tradicionales de Tizayuca y del estado de Hidalgo, con el objetivo de transmitir conocimientos sobre el pasado y la cultura local. Al escuchar y contar historias, los estudiantes desarrollan habilidades lingüísticas y de comprensión oral, al tiempo que se identifican con los personajes y valores presentes en los relatos. Esta actividad favorece el sentido de pertenencia al permitir que los alumnos reconozcan su herencia cultural y la compartan con otros.

Proyectos sobre la familia y sus raíces

En esta actividad, los alumnos investigan sobre sus antepasados, costumbres familiares y tradiciones mediante entrevistas a sus familiares. Posteriormente, elaboran un árbol genealógico y comparten anécdotas con sus compañeros. Esta estrategia permite que los estudiantes se vinculen con su historia personal y fortalezcan su identidad cultural al reconocer la importancia de su linaje y tradiciones familiares. Esta actividad se puede fortalecer con los contenidos que la NEM propone en los diferentes campos formativos.

Taller de arte y simbolismo cultural

Se desarrollan actividades artísticas inspiradas en la cultura otomí y en otros elementos locales, como la pintura de patrones tradicionales, la elaboración de textiles o la creación de máscaras artesanales. A través de estas expresiones artísticas, los estudiantes se conectan con las manifestaciones culturales de su región y desarrollan un sentido de identidad y orgullo por sus tradiciones.

Celebración de días festivos y tradiciones locales

La organización de eventos escolares donde se representen festividades locales, como el Xantolo (Día de Muertos en la Huasteca hidalguense) o la Feria de Tizayuca, permite que los alumnos se familiaricen con las costumbres de su comunidad. Mediante la participación en danzas, cantos, gastronomía y actividades alusivas a estas festividades, los estudiantes refuerzan su identidad cultural y generan un sentido de unidad y pertenencia.

Mural colectivo sobre la identidad local

La creación de un mural escolar que represente elementos emblemáticos de Tizayuca, como su flora, fauna, arquitectura o personajes históricos, permite que los alumnos plasmen visualmente su identidad cultural. Esta actividad fomenta el trabajo en equipo y el reconocimiento de los valores y tradiciones locales, fortaleciendo la identidad colectiva dentro del entorno escolar.

Feria de las regiones geográficas del estado de Hidalgo

Esta actividad consiste en la organización de una feria escolar en la que cada grupo representa una de las regiones geográficas del estado de Hidalgo. Los estudiantes investigan sobre las costumbres, gastronomía, vestimenta, música y recursos naturales de su región asignada y los presentan a la comunidad escolar a través de exposiciones, stands interactivos y presentaciones artísticas. Esta estrategia promueve el conocimiento y la valoración de la diversidad cultural del estado, fortaleciendo el sentido de identidad y pertenencia al reconocer la riqueza cultural de su entorno.

Visitas a sitios históricos y culturales de la región

Las excursiones a lugares significativos de la comunidad, como la iglesia de San Francisco de Pachuca, o las zonas arqueológicas cercanas como la de Tula de Allende, permiten a los alumnos conocer de primera mano su patrimonio cultural. A través de la observación y el análisis de estos espacios, los estudiantes comprenden la importancia de su historia y desarrollan un mayor sentido de arraigo a su localidad.

Encuentro con artesanos y portadores de cultura

La invitación de artesanos locales a la escuela para compartir su conocimiento sobre bordado otomí, alfarería, música tradicional o gastronomía permite que los alumnos se familiaricen con las prácticas culturales de su comunidad. Al involucrarse en estas actividades, los estudiantes aprenden sobre la riqueza cultural de su entorno y desarrollan un respeto profundo por sus tradiciones.

La implementación de estrategias didácticas orientadas a la identidad cultural no solo fortalece el sentido de pertenencia de los alumnos, sino que también contribuye a la preservación del patrimonio cultural de la comunidad. Estas prácticas permiten que los estudiantes se reconozcan como parte de una historia compartida, generando lazos de respeto, orgullo y valoración por su cultura. La integración de estas estrategias en el aula, la escuela y la comunidad garantiza un aprendizaje significativo y una formación integral en los niños.

CONCLUSIONES

Fomentar la identidad cultural en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Primaria Reynaldo Gómez Aldana es esencial para fortalecer su sentido de pertenencia, un aspecto clave para su desarrollo integral tanto en el ámbito social como académico. Las estrategias educativas propuestas, tales como la narración de leyendas locales, la realización de proyectos sobre la historia familiar y la celebración de festividades regionales, son fundamentales para lograr este objetivo. Estas actividades no solo proporcionan a los estudiantes un conocimiento más profundo de su entorno cultural, sino que también les permiten crear lazos emocionales y afectivos con su comunidad, lo que a su vez fortalece su autoestima.

La implementación de la NEM representa una oportunidad para reforzar la identidad cultural de los alumnos mediante estrategias educativas contextualizadas. La inclusión de festividades locales, relatos históricos de Hidalgo y proyectos de investigación sobre tradiciones regionales son ejemplos de acciones que pueden aplicarse para fortalecer el arraigo de los niños a su comunidad.

Además, la implementación de las propuestas pedagógicas está alineada con los principios de la Nueva Escuela Mexicana, que promueve la inclusión de los saberes locales dentro del currículo educativo. Este enfoque facilita

la creación de un entorno de aprendizaje que valore la diversidad cultural, al mismo tiempo que refuerza el sentido de pertenencia y la identidad de los estudiantes. La colaboración activa de la escuela, los docentes, las familias y la comunidad es clave para garantizar la efectividad de estas estrategias.

Es importante destacar que, al fomentar la identidad cultural desde una edad temprana, no solo se fortalece el vínculo de los estudiantes con su comunidad, sino que también se contribuye a la preservación del patrimonio cultural local. Las actividades propuestas no solo tienen beneficios inmediatos en el desarrollo emocional y social de los estudiantes, sino que también tienen un impacto duradero en su rendimiento académico, motivación y participación activa en la comunidad. En última instancia, este enfoque educativo genera una mayor integración social y un respeto profundo por la diversidad cultural, contribuyendo a la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno y con la riqueza cultural de su país.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cachupud Morocho, M. R. (2018). *La identidad cultural y su incidencia en la inclusión educativa en niños de sexto año básica de la escuela particular "Julio Jaramillo"*. Espirales: Revista multidisciplinaria de investigación, 2(20), 69-87. <https://revistaespirales.com/index.php/es/article/download/343/256>
- Cuyo, V. C. (2021). *La importancia de la identidad cultural para los estudiantes del nivel primario*. (Trabajo de titulación). Universidad de San Martín de Porres.
- Gimeno Sacristán, J. (2010). *El currículo: Una reflexión sobre la práctica*. Editorial Morata.
- México. Secretaría de Educación Pública. (2021). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y ejes articuladores*. SEP. <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- México. Secretaría de Educación Pública. (2022). *La Nueva Escuela Mexicana: Principios y aplicación*. SEP.
- México. Secretaría de Educación Pública. (SEP). (2023). *Ejes articuladores del currículo en la Nueva Escuela Mexicana*. SEP.
- Molano, O. L. (2007). Identidad cultural: un concepto que evoluciona. Revista Opera, 7, 69-84. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705>
- Pedrero García, E., Moreno Fernández, O., & Moreno Crespo, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. Revista de Ciencias Sociales, 23(2), 11-26. <https://www.redalyc.org/pdf/280/28056733002.pdf>
- Ramos Hernández, A., Auccahuallpa Fernández, R., & Erazo Álvarez, J. C. (2022). Rescate de tradiciones culturales mediante proyectos escolares en estudiantes de educación básica subnivel medio. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 7(1), 270-286. <https://doi.org/10.35381/r.k.v7i1.1789>
- Rodríguez Solera, C. R., & Raesfeld, L. (2019). *Hidalgo: educación, cultura y sociedad*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. _
- Sulluchuco, Y. L. (2022). *Estudio comparativo del fortalecimiento de la identidad cultural en estudiantes de quinto grado a través de estrategias didácticas en Lima*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. _
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo.