

09

INCORPORACIÓN

**DEL PORTAFOLIO DIGITAL EN EDUCACIÓN BÁSICA PARA
REFLEXIONAR Y MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE**

INCORPORACIÓN

DEL PORTAFOLIO DIGITAL EN EDUCACIÓN BÁSICA PARA REFLEXIONAR Y MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE

INCORPORATION OF THE DIGITAL PORTFOLIO IN BASIC EDUCATION TO REFLECT ON AND IMPROVE TEACHING PRACTICE

María Rebeca Huerta-Cruz¹

E-mail: bkhuerta@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-6621-5997>

María Guadalupe Veytia-Bucheli¹

E-mail: maria_veytia@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1395-1644>

Maritza Librada Cáceres-Mesa¹

E-mail: maritza_caceres3337@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6220-0743>

¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Huerta-Cruz, M. R., Veytia-Bucheli, M. G., & Cáceres-Mesa, M. L. (2025). Incorporación del portafolio digital en educación básica para reflexionar y mejorar la práctica docente. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 8(S1), 66-74.

RESUMEN

Este trabajo de investigación parte de la importancia del uso del portafolio digital como recurso para fortalecer la práctica reflexiva docente en educación básica primaria, con el fin mismo de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, se engloban tres aristas importantes y su correlación, la práctica reflexiva para fortalecer el quehacer docente, el uso de Tecnologías de Información y Comunicación para generar competencias y habilidades que vayan encaminadas al desarrollo educativo mundial y el modelo de la Nueva Escuela Mexicana que es donde hoy se sustentan las propuestas encaminadas a cumplir con los objetivos de las políticas nacionales. Se plantea desde un paradigma con enfoque cuantitativo en el contexto de la escuela primaria José Vasconcelos del sector público de la ciudad de Pachuca de Soto, estado de Hidalgo, México; donde se realiza un instrumento diagnóstico, con un cuestionario virtual de preguntas cerradas, para analizar el panorama de los docentes que ahí laboran, y conforme a los resultados obtenidos se presenta una propuesta de intervención con el planteamiento de un curso taller denominado Fomentar la reflexión docente a través del portafolio digital docente.

Palabras clave:

Portafolio digital, práctica reflexiva, práctica docente, tecnología educativa.

ABSTRACT

This research work is based on the importance of the use of the digital portfolio as a resource to strengthen the reflective teaching practice in primary education, with the aim of improving the teaching-learning processes, three important aspects and their correlation are included: the reflective practice to strengthen the teaching task, the use of information and communication technologies to generate competencies and skills that are aimed at global educational development and the model of the New Mexican School, which is where the proposals aimed at meeting the objectives of national policies are based today. It is proposed from a paradigm with a quantitative approach in the context of the José Vasconcelos elementary school of the public sector in the city of Pachuca de Soto, state of Hidalgo, Mexico; where a diagnostic instrument is carried out, with a virtual questionnaire of closed questions, to analyze the panorama of the teachers who work there, and according to the results obtained an intervention proposal is presented with the approach of a workshop course called Encouraging teacher reflection through the digital teaching portfolio.

Keywords:

Digital Portfolio, reflective teaching practice, teaching practice, educational technology.

INTRODUCCIÓN

El portafolio digital o e-portafolio, es una herramienta tecnológica muy utilizada en los procesos de enseñanza – aprendizaje, tiene distintos usos tanto para el aprendizaje como para procesos evaluativos, sin embargo, en este trabajo se enfoca al uso como recurso comunicativo o informativo del docente para mejorar la reflexión de su práctica y lo lleve a mejorar e innovar su labor en la educación básica primaria bajo el modelo de la Nueva Escuela Mexicana.

El planteamiento del problema se establece desde el análisis de causas y consecuencias acerca del uso limitado del portafolio digital en la práctica docente en educación básica primaria, se determinan como causas los procesos administrativos, la carga laboral, la falta de motivación dentro de las instituciones, los objetivos poco definidos; todo ello genera como consecuencia prácticas docentes monótonas, con procesos tradicionales que distan de la evolución e inmersión de la tecnología en la sociedad y de las propuestas nuevas de los sistemas educativos.

Actualmente las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) forman parte de la vida cotidiana tanto en ámbitos sociales, económicos y evidentemente en la educativos, siendo esta última la que ha evolucionado – en México - de manera más lenta, por distintas causas, siendo una de ellas la falta de capacitación y motivación a los docentes para su uso adecuado, y con ello contribuir a mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Las TIC favorecen, sin duda, las necesidades de los alumnos y docentes. Una de las herramientas digitales más utilizadas por docentes universitarios son los portafolios digitales, dándoles distintos usos como carpetas de evidencias, recopilación de actividades, bitácoras digitales o también como un recurso de evaluación; y en algunos casos, es una herramienta de auto evaluación y reflexión, que tiene objetivos muy precisos para la organización del propio aprendizaje y retroalimentación para un proceso educativo permanente.

La importancia del tema reflexivo del quehacer docente, como lo explica Anijovich & Capelletti (2018), es además de revisar la experiencia y analizarla de manera crítica con las teorías que se utilizan, es incluir los principios teóricos que logren profundizar sobre ella, y poder crear entornos innovadores para mejorar las prácticas. Además, la práctica reflexiva constituye una formación articulada del conocimiento teórico con el práctico para mejorar el desempeño profesional (Domingo, 2021). Al mismo tiempo de ser un tema pertinente y actual, puesto que el uso de las tecnologías se ha convertido en los últimos tiempos en algo cotidiano, son parte de los contextos de la vida diaria y de los entornos educativos.

DESARROLLO

El uso del portafolio digital en la educación básica primaria se ha convertido en un tema de creciente interés en el ámbito educativo, especialmente en el contexto del Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana. Este enfoque busca no solo la transmisión de conocimientos, sino también el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes enfrentar los retos del mundo contemporáneo. En este sentido, el portafolio digital se presenta como una herramienta que facilita la reflexión crítica sobre la práctica docente, permitiendo a los educadores evaluar y ajustar sus métodos de enseñanza de manera continua. A través de la recopilación de evidencias, como trabajos de los estudiantes, autoevaluaciones y retroalimentaciones, los docentes pueden identificar áreas de mejora y establecer metas claras para su desarrollo profesional.

Además, el portafolio digital fomenta un enfoque más personalizado en la enseñanza, ya que permite a los docentes adaptar sus estrategias a las necesidades específicas de sus alumnos. Al documentar el progreso de cada estudiante, los educadores pueden implementar intervenciones más efectivas y ajustadas a los estilos de aprendizaje individuales. Esto no solo mejora la calidad de la enseñanza, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde cada estudiante se siente valorado y apoyado en su proceso educativo.

Sin embargo, la implementación del portafolio digital no está exenta de desafíos. Uno de los principales obstáculos es la falta de capacitación adecuada para los docentes en el uso de herramientas tecnológicas. Muchos educadores pueden sentirse abrumados por la carga de trabajo adicional que implica la creación y mantenimiento de un portafolio digital, lo que puede llevar a una resistencia a su adopción. Por lo tanto, es esencial que las instituciones educativas ofrezcan formación continua y recursos que faciliten el uso del portafolio digital, asegurando que los docentes se sientan cómodos y competentes en su aplicación.

Asimismo, es importante considerar el contexto en el que se implementa el portafolio digital. La infraestructura tecnológica de las escuelas, así como el acceso a internet y dispositivos adecuados, son factores determinantes en el éxito de esta herramienta. En el caso de la escuela primaria José Vasconcelos, aunque se cuenta con recursos básicos, es necesario seguir invirtiendo en tecnología y en la capacitación del personal para maximizar el potencial del portafolio digital como un recurso educativo.

Es por ello que se elabora un estado de la cuestión, separado en tres categorías de análisis 1) portafolio de evaluación desde la perspectiva de alumnos, 2) portafolio docente como herramienta didáctica reflexiva y 3) portafolio

digital. De acuerdo a los antecedentes investigados en artículos y ponencias tanto a nivel nacional como internacional, de los últimos diez años, se encontraron hallazgos relevantes en cuanto a ventajas y desventajas del uso del portafolio digital como recurso para la práctica reflexiva docente; sin embargo, una de las observaciones más importantes es la falta de trabajos de investigación en educación básica primaria.

El objetivo del artículo es analizar la incorporación del Portafolio Digital Docente en educación básica primaria como un recurso para reflexionar sobre la práctica docente desde el Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana.

Con esto se formula el supuesto de la investigación, que es la creación de un taller para fortalecer la reflexión en la práctica docente por medio del uso de portafolio digital a profesores de educación básica primaria dentro del Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana, en una institución pública de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo.

Asimismo, se construye la justificación donde se plantea que el mundo cambia y avanza de manera muy rápida, especialmente en las últimas décadas, por lo que los sistemas educativos del siglo XXI deben estar encaminados a evolucionar y a educar de manera dinámica potenciizando a las nuevas generaciones con la adquisición de competencias (Domingo, 2021). De ahí la importancia de este proyecto al utilizar el Portafolio Digital como herramienta para fortalecer las competencias digitales en los docentes y generar por medio de la reflexión de su quehacer, habilidades de análisis, observación, y transformación del modelo tradicional docente, a un profesional crítico y analítico dispuesto a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

El fundamento teórico del trabajo parte de la práctica reflexiva, que se entiende como una actividad que requiere un análisis metódico, regular y claro que se logra a través de un entrenamiento voluntario (Domingo, 2021), se analiza desde su marco conceptual, antecedentes históricos, características hasta las etapas para ejercerla así como la clasificación de los niveles reflexivos desde la mirada de distintos autores como se muestra en la figura 1.

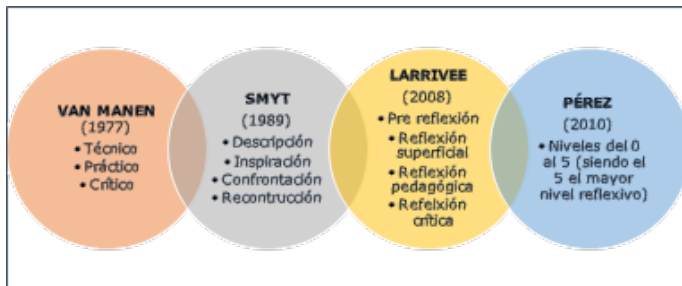


Figura 1. Niveles de reflexión.

El siguiente eje teórico es el planteamiento y explicación del modelo de la Nueva Escuela Mexicana, los objetivos, antecedentes, principios y pautas establecidas por el Gobierno Federal a través de la Secretaría de Educación Pública para el desarrollo de competencias en las generaciones venideras.

El modelo maneja ocho principios para fomentar en los estudiantes: 1) identidad con México, 2) honestidad, 3) respeto a la dignidad humana, 4) cultura de la paz, 5) responsabilidad ciudadana, 6) participación en la transformación de la sociedad, 7) interculturalidad y 8) respeto por la naturaleza. Dentro de los beneficios de este programa se destaca el fortalecer el papel de los docentes como profesionales y líderes educativos en sus centros comunitarios (México. Secretaría de Educación Pública, 2023).

Enseguida, se desarrolla el tema del portafolio docente, sus características, su uso desde la perspectiva de evaluación formativa, que favorece al desarrollo de competencias primordiales para los docentes actuales y que como lo menciona Barbera & De Martín (2008), es un sistema alternativo para la reflexión de la práctica; es todo un conjunto que organiza y contiene diversos instrumentos que demuestran un proceso autorregulativo importante.

Los portafolios sirven de autoevaluación, siendo el propio docente responsable de la creación, planeación y organización del mismo, pueden tener distintos formatos, sin embargo su análisis es un proceso complejo al inicio para llevar a la reflexión y a sus mejoras en las prácticas; otra limitación de su uso es la carga de trabajo que requieren para su elaboración y en ocasiones la estandarización en sus requerimientos limita al creador a robustecer el propio, con elementos de importancia que quizá no sean solicitados, y suelen ser limitativos para las mejoras en la enseñanza.

Y finalmente, se teoriza sobre las herramientas tecnológicas de información y comunicación en educación donde se entiende que su uso no garantiza por sí solas la equidad, ni la calidad y mucho menos la innovación, por lo que siempre se debe tener en cuenta las necesidades y contextos educativos donde se desarrolle el uso de éstas (Díaz Barriga et al., 2015). Así mismo, se plantea la clasificación de las TIC, sus diversos usos hasta llegar al foco principal del trabajo acerca del uso del portafolio digital, identificar sus ventajas sobre el tradicional, como lo menciona Rodrigues (2013), que al ser creados en plataformas digitales permiten mayor flexibilidad, versatilidad y alcance. Los avances de las TIC han permitido integrarse en procesos de enseñanza aprendizaje y a su vez tiene impacto en los portafolios educativos. (Sartor-Harada et al., 2023)

El uso de estos portafolios digitales además de contribuir al desarrollo de habilidades tecnológicas, también aporta a la formación de competencias de pensamiento, de

comunicación digital, de construcción de nuevos conocimientos con enfoque crítico, de análisis, de resolución de problemas y hasta habilidades para la gestión de las emociones reflexivas para automotivarse cumpliendo objetivos previamente establecidos. Así mismo, estas herramientas – portafolios digitales - tienen la desventaja de exigir un nivel de conocimiento en el uso de tecnologías, la falta de ello puede ocasionar frustración o asimilarlas como poco prácticas y hacer de uso algo complejo, además que si no forman parte del modelo educativo de la cultura institucional, también lo convierte en una debilidad (Rey et al., 2018).

MATERIALES Y MÉTODOS

El método se determina dentro del enfoque de investigación – acción, que desde el contexto educativo se interpreta como el conjunto de actividades que realiza el docente en sus propios lugares de trabajo, para el desarrollo curricular y autodesarrollo, así como impulsar mejoras en los programas y políticas educativas; con esto se identifican estrategias de acción, las cuales se observan, se llevan a reflexión y después surgen los cambios; es una herramienta que favorece al cambio social y la realidad educativa (Latorre, 2005).

El paradigma de investigación que se aborda es un enfoque empírico - analítico/cuantitativo; que pretende encontrar las relaciones causales para dar explicación a los fenómenos (Santamaría, 2013). Se sigue una estructura donde al identificar el tema de interés, se realiza el planteamiento del problema, se desarrolla una justificación,

los objetivos tanto generales como específicos, las preguntas y se construye el supuesto; para enseguida sustentarlo teóricamente y desarrollar el instrumento para obtener la información y presentar resultados (Hernández-Sampieri et al., 2014).

En este trabajo, primero se realiza un instrumento de diagnóstico con un formulario digital, se recaban los resultados, se analizan y se presenta la propuesta de intervención con la creación de un curso taller para fomentar la reflexión docente a través del portafolio digital. El alcance se fundamenta en el explicativo, que busca determinar causas de los eventos y establece una relación de causalidad; desde el diseño es la no experimental transversal, donde no hay manipulación de las variables por parte del investigador, se miden una sola vez y con esa información se realiza el análisis, se miden las características en un momento específico; con una direccionalidad prospectiva, porque el fenómeno a estudiar tiene causa en el presente y efecto en el futuro (Álvarez – Risco, 2020).

Para la elaboración del instrumento diagnóstico se generan las variables y sus categorías de análisis que permiten determinar, a su vez, los ítems requeridos del cuestionario; las variables se distinguen entre competencias tecnológicas docentes con enfoque al uso de portafolio digital con sus categorías de análisis que son la exploración, la integración y la innovación; y por otra parte a la práctica reflexiva, con las categorías de prereflexión, reflexión superficial, reflexión pedagógica y reflexión crítica; en la tabla 1 se describen las mismas.

Tabla 1. Variables y sus categorías.

Variable	Categoría de análisis			
	EXPLORACIÓN	INTEGRACIÓN	INNOVACIÓN	
Competencias tecnológicas docentes – uso del portafolio digital	Conoce la herramienta, la utiliza	Utiliza el portafolio digital como evaluación formativa dentro de su práctica	Transforma el uso del portafolio digital para reflexionar sobre su práctica y realizar propuestas de mejora	
ASPECTOS	PREREFLEXIÓN	REFLEXIÓN SUPERFICIAL	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	REFLEXIÓN CRÍTICA
Práctica reflexiva	Enseñanza no adaptada a las necesidades de los alumnos	Reconocimiento de las necesidades de los estudiantes y su importancia	Análisis del impacto de las prácticas en el aprendizaje del alumno y mejor de actividades	Actividad investigativa y análisis crítico de las acciones y sus consecuencias

Se determina la definición conceptual de las variables, la competencia tecnológica como se menciona en el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2013), es la capacidad de seleccionar y utilizar el portafolio digital de manera pertinente, responsable bajo los principios que los rigen. Y por su parte, la práctica reflexiva se conceptualiza como lo define Domingo (2021), la actividad formativa e innovadora que relaciona de manera profunda los conocimientos teóricos con los prácticos en docentes para mejorar su habilidad profesional de manera significativa. Con esto, se construyen cinco ITEMS por cada categoría de análisis para tener un instrumento de veinte preguntas cerradas y facilite las respuestas de los participantes, en la tabla 2 se describen.

Tabla 2. ITEMS.

Categoría de análisis
PRE REFLEXIÓN / EXPLORACIÓN
1. Antes de utilizar el portafolio digital docente, evalúo cómo mis experiencias personales pueden influir en mi interacción con los estudiantes.
2. Considero los posibles obstáculos que pueden surgir en la enseñanza y cómo abordarlos.
3. Evalúo la relevancia de las estrategias pedagógicas que planeo utilizar en el aula.
4. Reflexiono sobre mis percepciones de los estudiantes antes de implementar nuevas estrategias de enseñanza.
5. Estoy consciente de cómo mis experiencias pueden influir en mis decisiones durante la enseñanza.
REFLEXIÓN SUPERFICIAL /INTEGRACIÓN
6. Reviso mi práctica docente después de una clase para identificar eventos o situaciones que necesiten mejorar.
7. Considero cómo mis acciones y decisiones pueden fortalecer el ambiente de aprendizaje en el aula.
8. Analizo los resultados de una actividad de enseñanza para identificar aspectos que necesiten ajustes.
9. Reflexiono sobre las interacciones que tuve con los estudiantes y cómo podrían haber afectado su participación en clase.
10. Evalúo si hubo momentos en los que pude haber fomentado una mayor comprensión del tema por parte de los estudiantes
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA / INNOVACIÓN
11. Reviso el material del portafolio digital docente para identificar tendencias en la efectividad de mis estrategias de enseñanza.
12. Analizo las respuestas y el desempeño de los estudiantes para adaptar y mejorar las próximas actividades.
13. Evalúo cómo las preferencias y necesidades individuales de mis estudiantes influyen en mi enfoque pedagógico.
14. Reflexiono sobre cómo puedo integrar la tecnología de manera efectiva en mi enseñanza para enriquecer la experiencia de aprendizaje.
15. Considero cómo las actividades y tareas de mi portafolio digital docente pueden fomentar la autonomía y la responsabilidad en mis estudiantes
REFLEXIÓN CRÍTICA / INNOVACIÓN
16. Analizo críticamente las bases en las que se sustentan las políticas educativas y cómo afectan mi forma de enseñar.
17. Analizo cómo las desigualdades sociales pueden afectar la equidad en el acceso y la participación de mis estudiantes en la educación.
18. Reflexiono sobre cómo mis valores personales y creencias influyen en la forma en que abordo la diversidad cultural en el aula.
19. Evalúo las limitaciones del sistema educativo y considero cómo puedo contribuir a su mejora a través del uso del portafolio digital docente.
20. Reviso críticamente cómo las estrategias de enseñanza y el uso del portafolio digital pueden contribuir a un aprendizaje más significativo y duradero.

Se presenta el instrumento elaborado de manera digital en el sitio de Google forms, con preguntas cerradas, primero con datos de identificación de los participantes y después los items establecidos. Las respuestas están formuladas para que se conteste en cuatro opciones que son: de acuerdo, totalmente de acuerdo, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo; esto con la finalidad de crear una herramienta ágil, intuitiva y práctica para el encuestado.

Los datos de identificación de cada docente que se preguntan son: género, edad, escolaridad, nivel con grado escolar en el que imparte clases, turno y años como docente; lo cuál fundamenta el panorama de acuerdo a su experiencia y competencias para las variables y categorías de análisis.

El instrumento se aplicó en la escuela pública primaria José Vasconcelos de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo en México. Con una población de 12 docentes, teniendo la muestra de siete de ellos, todos de turno matutino y el envió de manera virtual por correo electrónico.

La escuela primaria José Vasconcelos ubicada al norte de la ciudad a 6 km del centro, esta en zona urbana y su creación fue en el 2013, tiene suministros de agua, luz e internet, es de sostenimiento público, tipo básica, de turno matutino cuenta con 3 edificios, con 12 aulas con 18 computadoras, no tiene canchas, ni patios, y son 12 grupos en el ciclo actual 2023 – 2024; son dos grupos de cada nivel académico, y son 67 alumnos de primero, 61 en segundo, 61 en tercero, 69 en cuarto, 68 en quinto y 72 en sexto; son un total de 398 alumnos, 202 niñas y 196 niños, 3 maestros y 9 maestras (Sistema de Información y Gestión Educativa, 2023).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Para determinar las conclusiones del instrumento diagnóstico de acuerdo a las variables planteadas, se presentan los resultados de los datos generales de los encuestados, que sirven de panorama para la interpretación de las respuestas; de los siete cuestionarios, 3 son hombres y 4 mujeres; todos con nivel académico de licenciatura; la persona de menor edad con 29 años, una persona de 42, dos personas de 49 una de 50, uno de 54 y el de mayor edad 56; un docente con 6 años en su labor, uno con 18, uno con 22, otro más con 24, uno con 27, uno con 30 y el último con 32 años; distribuidos uno en primer grado, dos en segundo grado, uno en tercero, dos en cuarto y uno en sexto. De acuerdo a los indicadores, los resultados se presentan de manera gráfica en la figura 2.

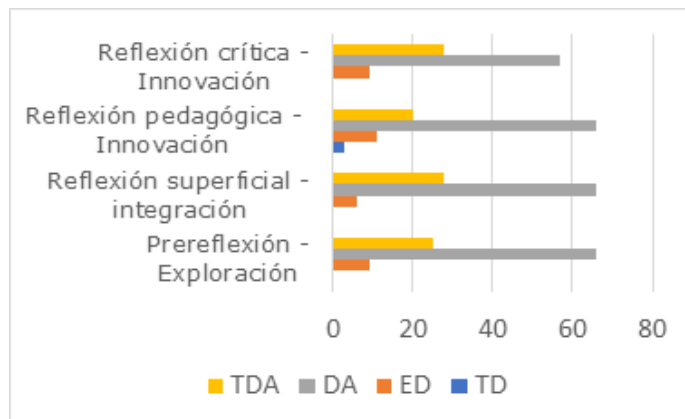


Figura 2. Resultados de instrumento diagnóstico.

Dentro de las respuestas en esta categoría se determina que en su totalidad reconocen el uso del portafolio digital; así como, las respuestas de los docentes se encuentran dentro de los rangos más alto de pre reflexión, con una media de 3,17 en sus respuestas, es decir, se encuentran en la opción **de acuerdo**, por lo tanto se interpreta que son procesos que tienen como parte de su quehacer de cada ciclo escolar.

Categoría de Reflexión superficial - Integración

En esta categoría, las respuestas son similares a la categoría anterior, con una media de 3,23; se entiende que hay una revisión recurrente de los docentes a sus actividades con la finalidad de mejorar, evalúan ciertas interacciones en el aula y las consideran para mejorar sus prácticas; así mismo, se puede interpretar que, dentro de esas evaluaciones y reflexiones, involucran al portafolio digital como herramienta para revisión de actividades.

Categoría de Reflexión pedagógica – Innovación

En esta categoría, con una media de 3,03, que aún se encuentra en el rango de acuerdo se percibe un distanciamiento en las respuestas, la brecha se abre en los extremos, hay docentes que se quedaron en el extremo de **totalmente en desacuerdo** y un par de ellos en **total de acuerdo**, esto da pauta a la interpretación que existen vacíos para la reflexión eficiente de las prácticas y el uso limitado del portafolio digital, se percibe que quedan en el proceso de analizar las acciones y surgen ideas para la mejora, pero se limita o se anula la indagación a tendencias nuevas digitales para fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Categoría de Reflexión crítica - Innovación

Por último en esta categoría, hay una baja en la media de 2,94; donde se visualizan resultados altos para la interpretación que los docentes tienen acerca de la relación que se tiene entre la enseñanza con las políticas educativas, las desigualdades sociales y la influencia de los valores en cuanto a la diversidad cultural del aula, sin embargo, la relación del uso del portafolio digital como herramienta para potencializar su práctica reflexiva para mejorar sus procesos de enseñanza, es nula, con valores muy bajos o algunos hasta sin respuestas.

Se observa, que los docentes encuestados identifican el uso del portafolio digital docente, lo revisan, analizan sus actividades, vinculan sus procesos con la práctica reflexiva, sin embargo, no llegan a la etapa crítica para hacer cambios significativos en los aprendizajes y el uso muy limitado del portafolio, que no lo identifican como una herramienta innovadora, ni transformadora para su quehacer. Con estas respuestas, se plantea la propuesta de intervención con la creación de un curso – taller para fomentar la reflexión por medio del portafolio digital docente y que con ello se revalorice su labor y por ende se generen estudiantes con mejores competencias.

Propuesta de intervención

Nombre del curso taller:
Fomentar la reflexión docente a través del portafolio digital docente
Introducción:
Es un curso – taller para los docentes de la escuela primaria José Vasconcelos de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo, para fomentar la reflexión docente a través del portafolio digital, que potencialice su labor, así como favorecer los procesos de enseñanza – aprendizaje y contar con mejores competencias tecnológicas.

<p>Objetivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizar a los maestros con el concepto y utilidades del Portafolio Digital Docente. 2. Promover la reflexión crítica sobre la práctica docente a través del uso efectivo del portafolio digital. 3. Capacitar a los maestros en la creación y organización de contenido relevante en un portafolio digital. 4. Estimular el intercambio de experiencias y aprendizajes entre los participantes.
<p>Duración: 4 sesiones (2 horas cada sesión)</p>
<p>Metodología: Teórico, práctico. Cada sesión se aborda el sustento teórico del tema y se genera la parte práctica para la creación de un portafolio digital. La evaluación se realiza de manera formativa, con las actividades de cada sesión y actividades para realizar tanto en aula como a distancia, además de contar con evaluación colaborativa entre pares. Recursos materiales: Aula, sillas, pizarrón con marcadores o proyector, computadora y servicio de internet. Recursos humanos. Docentes de primero a sexto de primaria de la escuela José Vasconcelos de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo.</p>
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pre reflexión • Reflexión Superficial y Organización del Portafolio • Reflexión Pedagógica y Documentación • Reflexión Crítica y Evaluación
<p>Desarrollo de sesiones</p>
<p>Sesión 1: Introducción y Pre reflexión (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del concepto de Portafolio Digital Docente. • Discusión sobre las percepciones iniciales y suposiciones sobre la práctica docente (pre reflexión). • Reflexión sobre las experiencias previas de los maestros y cómo influyen en su práctica. • Tarea: Identificar las suposiciones que influyen en su enseñanza y registrarlas en el portafolio.
<p>Sesión 2: Reflexión Superficial y Organización del Portafolio (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfoque en la reflexión superficial sobre las prácticas actuales. • Orientación sobre cómo seleccionar y organizar el contenido del portafolio digital. • Guía sobre cómo documentar la planificación y ejecución de actividades educativas de forma inicial (reflexión superficial). • Práctica: Creación de secciones y registro de prácticas en el portafolio.
<p>Sesión 3: Reflexión Pedagógica y Documentación (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión sobre la reflexión pedagógica y su importancia para el crecimiento profesional. • Demostración de cómo incluir diferentes tipos de materiales que fomenten la reflexión pedagógica en el portafolio. • Actividad: Identificar prácticas pedagógicas reflexivas y documentarlas en el portafolio.

<p>Sesión 4: Reflexión Crítica y Evaluación (2 horas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la reflexión crítica sobre las políticas educativas y su impacto en la práctica docente. • Consideración de criterios para evaluar el contenido y la presentación del portafolio digital. • Práctica de evaluación y revisión entre pares, fomentando la reflexión crítica sobre la presentación y contenido del portafolio. • Planificación de futuras actualizaciones y usos del portafolio.
<p style="text-align: center;">Evaluación formativa por sesión</p> <p>Cada sesión se lleva un registro de las actividades, y cada una tiene un valor final 20% Entrega portafolio digital 20%</p> <p>SESIÓN 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad en clase, apertura del portafolio. 50% • Tarea: Identificar las suposiciones que influyen en su enseñanza y registrarlas en el portafolio. 50% <p>SESIÓN 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad en clase, organización y registro del portafolio. 50% • Práctica: Creación de secciones y registro de prácticas en el portafolio. 50% <p>SESIÓN 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad en clase, debate grupal y registro de materiales utilizados en el portafolio 50% • Tarea: Identificar prácticas pedagógicas reflexivas y documentarlas en el portafolio. 50% <p>SESIÓN 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad en clase, revisión entre pares y registro de evidencia 50% • Entrega del portafolio digital organizado con materiales registrados con sus reflexiones 50%

CONCLUSIONES

La incorporación del portafolio digital como recurso para reflexionar sobre la práctica docente en la educación básica, representa una herramienta innovadora, poderosa y actual para transformar y enriquecer los procesos de enseñanza aprendizaje; ofrece una oportunidad para modificar la dinámica tradicional de la educación, permite tener docentes enfocados, comprometidos y motivados para generar competencias en los estudiantes que se forman dentro del modelo de la nueva escuela mexicana y que se desarrollan en un mundo digital.

Es fundamental que las instituciones educativas proporcionen el apoyo necesario para la implementación efectiva del portafolio digital. Esto incluye la capacitación adecuada de los docentes en el uso de herramientas tecnológicas y en la organización de contenido relevante. Además, se debe promover un entorno colaborativo que facilite el intercambio de experiencias y recursos entre los educadores. Al crear una comunidad de aprendizaje, se potencia el uso del portafolio como un recurso dinámico

que evoluciona con las necesidades y contextos de cada docente.

Asimismo, es crucial abordar las limitaciones y desafíos que enfrentan los docentes al utilizar el portafolio digital. La carga de trabajo adicional y la estandarización de requisitos pueden ser barreras significativas que impidan la creatividad y la personalización del portafolio. Por lo tanto, es necesario que las políticas educativas consideren la flexibilidad en los requerimientos y ofrezcan recursos que faciliten la elaboración del portafolio, permitiendo a los docentes adaptarlo a sus realidades y necesidades específicas.

La práctica reflexiva facilita el análisis crítico tanto del propio trabajo como el colaborativo que fomenta el pensamiento metacognitivo, permite ajustar actividades, replantear recursos y generar aprendizajes significativos, inclusivos y adaptativos a las necesidades de cada institución; además de propiciar habilidades tecnológicas. Sin embargo, es importante la capacitación constante, organizada y específica para potencializar su efectividad, por lo que la propuesta de la intervención que se presenta como el supuesto de este proyecto de investigación, favorece al desarrollo de mantener capacitado al personal y logre tener mejores resultados educativos.

Se entiende que la finalidad de la práctica reflexiva tiene como propósito transformar la actividad diaria en el aula dentro de un proceso de investigación – acción donde el docente de acuerdo a su contexto pretende comprender de manera crítica las situaciones a las que se enfrenta, sumergiéndose en un proceso de cuestionamientos, indagación, análisis y experimentación para la creación de nuevas estrategias, y en ocasiones, hasta dar significados nuevos a creencias o teorías implícitas (Domingo, 2021).

En conclusión, el portafolio digital no solo es una herramienta valiosa para la reflexión y autoevaluación docente, sino que también es un componente esencial en la búsqueda de una educación de calidad que responda a los desafíos del siglo XXI. Al empoderar a los docentes a través de la reflexión crítica y el aprendizaje colaborativo, se contribuye a la formación de profesionales más competentes y comprometidos con la mejora de sus prácticas educativas. Este enfoque no solo beneficia a los docentes, sino que también impacta positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo un entorno educativo más dinámico, inclusivo y adaptado a las exigencias de la sociedad actual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Universidad de Lima. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-de-lima/metodologias-de-investigacion/clasificacion-de-las-investigaciones/49775135>

Anijovich, R., & Capelletti, G. (2018). La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 28(1), 75-92. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852018000100005&lng=es&lng=es

Barbera, E., & De Martín, E. (2009). Portafolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje. Editorial UOC.

Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-318264_recurso_tic.pdf

Díaz Barriga, F. (2015). Experiencias de aprendizaje mediadas por las tecnologías. Newton.

Domingo, A., (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Zona Próxima*, (34), 1-21. <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>

Hernández-Sampieri, R., Fernández- Collado, C., & Baptista-Lucio, M.P.(2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw-Hill.

Latorre, A. (2015). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*.(3ª ed.). Editorial Graó.

México. Secretaría de Educación Pública. (2023). La Nueva Escuela Mexicana. https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/030623_La%20Nueva%20Escuela%20Mexicana_orientaciones%20para%20padres%20y%20comunidad%20en%20general_COSFAC.pdf

Rey, E., & Escalera Gámiz, Á. M. (2018). El portafolio digital un nuevo instrumento de evaluación. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2256/1/EI%20portafolio%20digital%20un%20nuevo%20instrumento%20de%20evaluaci%3b3n.pdf>

Rodrigues, R. (2013). *El desarrollo de la práctica reflexiva sobre el quehacer docente, apoyada en el uso de un portafolio digital, en el marco de un programa de formación para académicos de la Universidad Centroamericana de Nicaragua*.(Tesis de doctorado). Universitat de Barcelona.

Santamaría, J. S. (2013). Paradigmas de investigación educativa: de las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva. *Entelequia: revista interdisciplinar*, 16, 91-102. <https://revistaentelequia.wordpress.com/2013/10/12/1320/>

Sartor-Harada, A., Ulloa-Guerra, O., Deroncele-Acosta, A., & Pérez-Ochoa, M. E. (2023). Aplicación del portafolio digital en una estrategia metodológica para el aprendizaje reflexivo en estudiantes de maestría. *Perfiles educativos*, 45(180), 106-121. <https://doi.org/10.22201/issue.24486167e.2023.180.60520>