

06

**EL USO DE LOS MODELOS
DE PERCEPCIÓN ANALÍTICA PARA POTENCIAR EL
DESARROLLO INTELECTUAL DE NIÑOS**

EL USO DE LOS MODELOS DE PERCEPCIÓN ANALÍTICA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO INTELECTUAL DE NIÑOS

THE USE OF PERCEPTUAL MODELS TO ENHANCE THE CHILD'S INTELLECTUAL DEVELOPMENT

Yanelis Suárez Ricardo¹

E-mail: ysuarez@uho.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7171-6450>

Yamilka Pino Sera¹

E-mail: ypino@uho.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3066-0478>

Maikel López Aballe¹

E-mail: maikelopezaballe@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2110-7010>

¹ Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Cuba.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Suárez Ricardo, Y., Pino Sera, Y., & López Aballe, M. (2022). El uso de los modelos de percepción analítica para potenciar el desarrollo intelectual de niños. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(3), 50-56.

RESUMEN

El presente trabajo se centra en una temática importante para el trabajo con la infancia, pues aborda el uso de los modelos de percepción analítica para potenciar el desarrollo intelectual de los niños durante la primera infancia. El objetivo es proponer indicadores para la elaboración de modelos de percepción analítica con diferentes niveles de complejidad para potenciar el desarrollo intelectual de niños de la primera infancia. La metodología que se emplea es cualitativa, pues parte del empleo de métodos teóricos de investigación, tales como el analítico-sintético, el hipotético-deductivo y la revisión de la bibliografía especializada. Esto conduce a la sistematización teórica de los profesores de la Universidad de Ciencias Médicas de Holguín, sobre los diferentes modelos de percepción, sus características e importancia de la percepción analítica para el desarrollo intelectual de los niños. Los aspectos que se derivan de esta sistematización permitieron su argumentación para su empleo en el contexto de la salud. La lógica investigativa lleva a realizar valoraciones e inferencias que posibilitaron la elaboración de indicadores para la elaboración de modelos de percepción analítica para potenciar el desarrollo intelectual de niños.

Palabras clave:

Percepción analítica, acciones perceptivas, modelos de percepción, indicadores.

ABSTRACT

The present work is focused in a very important topic for the work with children, because it deals with the use of models of analytic perception to favor the intellectual development of early childhood children. This aims at proposing indicators for the elaboration of models of analytic perception at different complexity levels to favor the intellectual development of early childhood children. A qualitative methodology is mainly used, from the use of theoretical methods like: analysis-synthesis, hypothetic-deductive and the revision of specialized bibliography. This led to a theoretical systematization of professors from University Medical Sciences of Holguín, about the different perception models, their characteristics and importance of analytic perception for the intellectual development of children. From this systematization, some aspects that led its argumentation for its use in the health educational context were derived. The investigation logic leads to making assessments and inferences that made possible the elaboration of models of analytic perception to favor the intellectual development of children.

Keywords:

Analytical perception, perceptual actions, perception models, indicators.

INTRODUCCIÓN

La actividad educativa se nutre de todos los hallazgos teóricos que resultan de la actividad investigativa y pedagógica, fundamentalmente de las Ciencias Médicas, es por ello que se asume la necesidad de tener en cuenta el desarrollo sensorial del niño de la primera infancia determinante en su progreso intelectual. Por lo que es necesario prestar atención a la percepción infantil, de manera que el niño asimile la experiencia sensorial social, que conozca las cualidades de los objetos destacados por la sociedad, que asimile los métodos más racionales para examinarlos y compararlos, hecho que transcurre de manera diferente en los distintos periodos evolutivos de la primera infancia.

Múltiples son los estudios realizados en Cuba y Latinoamérica en torno a la significación de la educación sensorial en esta etapa de la vida, por lo que asume un importante lugar en la dirección del proceso educativo de los niños de esta etapa del desarrollo. Existen criterios coincidentes de que el conocimiento del mundo se logra mediante las percepciones, de ahí la importancia que tiene considerar la percepción analítica en el futuro desarrollo intelectual del menor. Sin embargo, a partir de las observaciones realizadas en la práctica educativa en la primera infancia se aprecian limitaciones en cuanto a la elaboración de modelos para el tratamiento a la percepción analítica, pues son escasos los requisitos metodológicos que se proponen en esta dirección y no se cuenta con la suficiente asesoría de los profesionales de la salud.

La situación antes descrita y la sistematización teórica realizada sobre la temática, permiten declarar que para potenciar el desarrollo intelectual de niños durante la primera infancia, es necesario la elaboración de modelos de percepción analítica que permitan conocer de forma más eficiente el entorno donde viven. Es por ello que resulta pertinente la búsqueda de solución a esta problemática mediante la indagación científica para contribuir el desarrollo sensorial de los niños.

METODOLOGÍA

La realización de un estudio descriptivo liderado por la Universidad de Ciencias Médicas de Holguín y con la participación de 10 instituciones educativas en el territorio holguinero, entre septiembre de 2020 y febrero de 2022, permitió corroborar insuficiencias en el tratamiento a la elaboración de los modelos de percepción analítica durante el trabajo con los niños de la primera infancia.

Durante el proceso investigativo se emplearon métodos teóricos como el analítico-sintético y el inductivo-deductivo, así como la revisión bibliográfica, que permitieron el acercamiento a los diferentes modelos de percepción, sus características, así como la importancia que se le concede desde la teoría a la percepción analítica para el desarrollo intelectual de los niños. Las valoraciones

e inferencias realizadas, permitieron conocer que no se emplean con frecuencias indicadores que orienten a los docentes cómo proceder para la elaboración de modelos de percepción analítica, se aprecia además que el análisis de la percepción no se realiza desde una perspectiva psicológica.

El empleo de métodos empíricos, tales como la observación participante a la atención de los niños de la primera infancia en las instituciones educativas y el cuestionario aplicado a docentes y familiares. Permitió constatar la situación actual del tratamiento a la percepción analítica durante el trabajo con estos infantes. El diagnóstico corroboró que existe desconocimiento y escaso dominio de las vías y alternativas que deben emplearse para darle un tratamiento a los modelos de percepción analítica durante el trabajo con los niños de la primera infancia, lo que influye en su posterior desarrollo intelectual al formarse percepciones erradas de la realidad objetiva que pueden afectar su integración a la sociedad.

Derivado del estudio teórico y las evidencias empíricas de la práctica educativa, así como la realización de valoraciones e inferencias, en el presente estudio se determinó que los modelos utilizados en el contexto educativo, tienen limitadas diferencias en cuanto a su nivel de complejidad, no se tienen en consideración la ubicación de los patrones en diferentes posiciones espaciales, el número de elementos que se integran en los modelos no tiene un orden ascendente, así como es insuficiente la combinación de los patrones sensoriales más contrastantes con los menos contrastantes y sus variaciones. De esta manera las exigencias planteadas a los niños no favorecen el desarrollo sensorial de los niños.

Ello permitió la determinación de insuficiencias en la elaboración de modelos para el tratamiento a la percepción analítica con niños de la primera infancia. De este modo se connota la utilidad y valor práctico de la investigación cuyos resultados científicos se presentan en este trabajo.

DESARROLLO

Las investigaciones realizadas en el área de la Psicología, la Neuropsicología, la Pedagogía y la filosofía, aportan una valiosa información al estudio de las percepciones, se conoce que el hombre como ser biopsicosocial está sometido a numerosos estímulos que se producen de su relación con el medio. De esta relación se genera un caudal de información que llega por diferentes vías sensoriales, pero el reflejo de la realidad no se da en forma caótica ni como suma de sensaciones, sino que en la conciencia se producen complejísticas integraciones de las distintas cualidades de los objetos y fenómenos. De acuerdo a los criterios de Cruz (1988), del complejo proceso de la percepción resulta la conformación de la imagen de la realidad objetiva, la cual es esencial para su vida social.

Las contribuciones de Villavicencio (2001), permiten enfocar a la percepción como el proceso psíquico mediante el cual se reflejan integralmente los objetos, fenómenos y acontecimientos en forma de imágenes concretas e inmediatas. De este modo las cualidades de un objeto tiene lugar mediante una sensación diferente; sin embargo, la percepción del objeto es la representación del conjunto. La percepción y su resultado, la imagen, se producen mediante el ordenamiento y la unificación en la conciencia de las sensaciones provenientes de un mismo objeto o fenómeno. La imagen perceptual surge en el individuo ante la presencia del objeto que lo estimula. No debe confundirse con la imagen mnémica que se produce no por la presencia del objeto, sino por su evocación.

La percepción es un proceso psíquico cognoscitivo que se alcanza durante la ontogénesis como resultado de la maduración y adaptación a las condiciones de vida de determinadas estructuras anatomofisiológicas del sistema nervioso. De aquí se deriva, en primer lugar, que no esté presente desde el nacimiento y, en segundo lugar, su dependencia sociohistórica, pues surge y se desarrolla en el proceso de apropiación de la cultura, la cual le imprime su sello; múltiples hechos e investigaciones lo evidencian.

Según el criterio de Villavicencio (2001), las percepciones se clasifican según el analizador que predomine y según la forma de existencia de la materia que se refleje. Las características de la percepción que asume este autor son, la objetividad, la integridad, su constancia, su racionalidad, su selectividad y la apercepción, mediante esta característica se explica todo el proceso perceptivo y la importancia que este tiene para el estudio de la conducta humana, es de gran valor para comprender el desarrollo intelectual durante la primera infancia.

Una perspectiva diferente la ofrece Oviedo (2004), al sustentarse en las concepciones de la Gestalt, escuela de la Psicología que definió la percepción como una tendencia al orden mental. Desde esta perspectiva inicialmente, la percepción determina la entrada de información; y en segundo lugar, garantiza que la información retomada del ambiente permita la formación de abstracciones, entre ellas, juicios, categorías, conceptos, los cuales son esenciales para el conocimiento sensorial del mundo. El criterio de este autor se centra en plantear que *“la enorme cantidad de datos arrojados por la experiencia sensorial (luz, calor, sonido, impresión táctil, etc.), los sujetos perceptuales toman tan sólo aquella información susceptible de ser agrupada en la conciencia para generar una representación mental. La percepción, según la Gestalt, no está sometida a la información proveniente de los órganos sensoriales, sino que es la encargada de regular y modular la sensorialidad. El hecho de recibir de manera indiscriminada datos de la realidad implicaría una constante perplejidad en el sujeto, quien tendría que estar volcado*

sobre el inmenso volumen de estímulos que ofrece el contacto con el ambiente” (Oviedo, 2004)

Las posiciones anteriores son importantes para entender la percepción analítica, pero resulta necesario conocer las particularidades de esta en la primera infancia, en este sentido de acuerdo a los criterios de Rodríguez & Escarp (2011), durante el primer año de vida el niño no es capaz de percibir los objetos y sus propiedades, ni de representárselos. En el segundo semestre de este periodo se observa la aparición gradual de acciones especiales de orientación, encaminadas al análisis del espacio circundante y de los objetos que se encuentran en él. Estas acciones visuales están relacionadas con el acto de agarrar y la manipulación de los objetos, lo cual le da la posibilidad de determinar algunas propiedades de los mismos, esencialmente aquellas que tienen significación de forma y tamaño, no así el color que es asimilado más tardíamente.

Al finalizar este año de vida, el niño ya manifiesta cierta constancia en sus percepciones, lo que permite el reconocimiento de un objeto independientemente del lugar en que se encuentra, y aunque no esté al alcance de su vista, sabe que el objeto existe, lo busca cuando el adulto lo nombra hasta encontrarlo. En la infancia temprana, se forma en el niño determinada reserva de representaciones sobre las diversas propiedades de los objetos sobre la base de los patrones objetales que son denominados como modelos, con frecuencia en esta etapa docentes y familiares hacen asociaciones entre las formas de los objetos y las figuras geométricas para ayuda el proceso de su percepción.

Este proceso posibilita que posteriormente el niño pueda realizar otras acciones simples de comparación, en las que el modelo se asociará con los verdaderos patrones sensoriales a partir de acciones externas, las que permiten examinar los objetos, correlacionar sus propiedades con los patrones sensoriales, establecer semejanzas y diferencias ente los objetos y los patrones sensoriales. Es oportuno destacar que entre esas acciones externas se encuentran: el bordeado, la yuxtaposición, superposición; todas posibilitan la comparación de los objetos y al finalizar la etapa el reconocimiento de las propiedades de los objetos, color, forma, tamaño y textura, entre otras.

En la infancia preescolar el desarrollo perceptual del niño debe ser analizado a partir de la vinculación que se establece entre la asimilación de los patrones sensoriales y el desarrollo de las acciones perceptivas que son las acciones prácticas encaminadas a analizar o examinar los objetos y familiarizarse con sus propiedades y relaciones que deben adquirir significación de patrones sensoriales. Este es el periodo de la vida donde se inicia el tránsito de la utilización de los patrones objetales, que son el resultado de la generalización de la experiencia sensorial del niño, al uso de los patrones sensoriales generalmente aceptados por la sociedad.

Los patrones sensoriales son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como el color, la forma, el tamaño, la disposición espacial. Estos se relacionan con las propiedades de los objetos tales como, forma (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo), color (los del espectro más el blanco y el negro), tamaño (grande, pequeño), relaciones espacio (arriba-abajo, delante-detrás, etc.), entre otros.

De la asimilación de los distintos patrones sensoriales el niño pasa a asimilar los nexos y las relaciones entre ellos, las representaciones de aquellos rasgos que hacen variar las propiedades de los objetos. Esto demuestra que se ha producido un hecho significativo en la transformación de las acciones perceptivas que antes fueron externas y que en estos momentos del desarrollo infantil se perfeccionan en acciones internas porque se “realizan sin el uso de modelos reales, ni acciones externas para examinar los objetos y las tareas se resuelven visualmente a través de imágenes que representan en sí un modelo interno. Es decir, ya el niño no necesita usar figuras, modelos reales, sino que estos operan en el plano mental como imágenes de las propiedades de los objetos reales.

En correspondencia con estas manifestaciones del desarrollo sensorial, los niños de la infancia preescolar, paulatinamente van asimilando los diversos patrones sensoriales. Por otra parte, tienen la posibilidad de realizar acciones de percepción más complejas como resultado del perfeccionamiento de las acciones perceptivas, lo que les permite ejecutar tareas intelectuales de mayor nivel de complejidad, entre las que se distinguen las relacionadas con la percepción analítica.

Es por ello que en la infancia preescolar se deben combinar actividades que tributen al dominio de los patrones sensoriales y de las acciones perceptivas necesarias para su asimilación. De ahí se deriva la significación de lo planteado por Pérez (2002), cuando expresó que *“hay que tomar en cuenta que la percepción tiene un carácter activo, requiere de la actividad. La calidad de la actividad del niño depende de la calidad de su actividad de percepción. El desarrollo de las acciones perceptivas posibilita que el niño reciba la información necesaria sobre las cualidades de los objetos”*. (p.32)

Estos razonamiento permiten corroborar que las acciones perceptivas son necesarias para la asimilación de los patrones sensoriales; mediante ellas el niño puede obtener representaciones sobre los diversos tipos de propiedades de los objetos, que tienen significación de patrones de las representaciones ya asimiladas para orientarse en las propiedades de los objetos circundantes.

En la temática relacionada con la percepción analítica en la primera infancia se destacan las investigaciones realizadas por Siverio & López (1995), estos autores enfatizan en las acciones perceptivas, y en particular las acciones

modeladoras de percepción las cuales son consideradas como mediatizadoras en la solución de tareas cognitivas con el uso de sustitutos y modelos en los que se trasmite las relaciones que se establecen entre los objetos y fenómenos del medio circundante a partir del uso de maquetas, planos, esquemas, dibujos, entre otros.

De este modo al hablar del desarrollo de las acciones modeladoras perceptuales se presupone el uso de modelos con la utilización de imágenes que transmiten las relaciones entre los objetos, los fenómenos y sus elementos en una forma espacial, más o menos esquemática y convencional. Estos tienen un carácter modelador de la realidad circundante en la que se desarrolla el niño.

De ahí, que las tareas relacionadas con la percepción analítica influyen significativamente en el desarrollo perceptual de los niños, pues se realizan a partir de modelos que deben ser reproducidos con los patrones sensoriales que funcionan como sustitutos. Estos referentes teóricos permiten aseverar que esta ocupa un lugar destacado entre los contenidos establecidos en los programas educativos, pues posibilita el desarrollo de las acciones modeladoras de percepción, es decir, el análisis integral de los objetos para lo cual es imprescindible que los niños efectúen la integración o desintegración del todo en sus elementos componentes.

Para el tratamiento a estos contenidos programáticos, se plantean como medio de enseñanza el uso de modelos, los que son considerados como aquellos en los que se integran representaciones de los patrones sensoriales y sus variaciones en calidad de adornar o armar un objeto de la realidad con la finalidad de que el niño lo reproduzca a partir del uso de los mismos elementos que lo integran. Estas ideas permiten a los autores reconocer la validez de utilizar el término modelo en el contexto educativo, pero mediante la asesoría de los psicólogos médicos.

La profundización en los fundamentos teóricos en los que se sustenta la necesidad de dirigir actividades educativas para el desarrollo de la percepción analítica permitió determinar que los requisitos metodológicos para la elaboración de indicadores para la elaboración de modelos de percepción, con diferentes niveles de complejidad, a partir de las características del desarrollo sensorial de los niños, por lo que se considera oportuno plantear indicadores que faciliten su complejización para potenciar el desarrollo sensorial e intelectual de estos durante este periodo de la vida infantil.

Asimismo, derivado del estudio teórico realizado, se plantea que los modelos para el desarrollo de la percepción analítica, deben cumplir determinadas exigencias metodológicas como son, rigor científico y relación con los objetos de la realidad, correspondencia de su contenido con las exigencias del programa, los objetivos concretos y el nivel de desarrollo de los niños. La complejidad, profundidad y volumen en ascenso gradual, según la edad

de los niños, y en correspondencia con sus posibilidades cognoscitivas e intereses. La inclusión de las variaciones de los patrones sensoriales más y menos contrastantes. Se considera un nivel menos contrastante entre los patrones sensoriales cuando la diferencia entre los elementos es menos notable y viceversa.

Resulta necesario considerar la inserción de las variaciones de uno de los patrones sensoriales, las otras deben permanecer constantes. La ampliación progresiva de los elementos que lo conforman, así como de los adicionales para que en cada año de vida la cantidad de estos esté en dependencia del nivel de desarrollo alcanzado por los niños en cuanto al dominio de las acciones perceptivas y la inclusión de los pares de posición en cuanto a las relaciones espaciales (arriba-abajo, izquierda-derecha, al lado de, entre otras).

Además de lo expuesto anteriormente se sugiere que, para la elaboración y utilización de los modelos de percepción analítica es importante cumplir las exigencias siguientes, la precisión en el recortado de las figuras propuestas, la proposición de solo tres variaciones de cada patrón sensorial. La entrega a cada niño los elementos que va a necesitar y la reproducción del modelo sin pegar los elementos en la hoja.

Para constatar cómo se brinda tratamiento metodológico a la percepción analítica con niños en el contexto educativo, es necesario poseer un diagnóstico psicológico inicial, que considere la memoria, pensamientos, atención y concentración, en los procesos perceptuales enfatizar en la complejidad con que se elaboran los modelos para el desarrollo de estos contenidos y para ello fue pertinente la observación de actividades programadas y la revisión de modelos de percepción analítica utilizados por los docentes en la dirección del proceso educativo de la educación sensorial.

Los aspectos que se derivan de la sistematización teórica y los hallazgos fácticos permitieron realizar que posibilitaron la elaboración de indicadores para la elaboración de modelos de percepción analítica con diferentes niveles de complejidad, para potenciar el desarrollo intelectual de niños para su empleo en el contexto educativo.

Indicadores propuestos para elaboración de modelos de percepción analítica:

1. Total de elementos que conforman el modelo.
2. Composición del modelo y la ubicación espacial de los elementos que lo integran.
3. Combinación de variaciones de los patrones sensoriales que se incluyen en el modelo.
4. Combinación en el modelo de patrones sensoriales más y menos contrastantes.
5. Cantidad de elementos adicionales.

Derivado de estos se proponen modelos con variados niveles de complejidad, los que se exponen a continuación.

Primer Nivel:

- Incluye cuatro elementos.
- Combinación de un patrón sensorial.
- Mayor nivel de contraste en los patrones sensoriales.
- Posiciones espaciales: arriba-abajo.
- Sin elementos adicionales.

Segundo Nivel:

- Incluye cinco elementos.
- Combinación de dos patrones sensoriales.
- Mayor nivel de contraste entre los patrones sensoriales.
- Posiciones espaciales: centro, arriba-abajo, derecha-izquierda.
- Se incluyen al menos dos elementos adicionales.

Tercer Nivel

- Incluye cinco o seis elementos.
- Combinación de tres patrones sensoriales.
- Combinación de patrones sensoriales más y menos contrastantes.
- Posiciones espaciales: centro, arriba-abajo, derecha-izquierda e inclinado.
- Se incluyen elementos adicionales según el desarrollo de cada niño.

Cuarto Nivel:

- Incluye seis elementos.
- Combinación de más de tres patrones sensoriales.
- Combinación de patrones sensoriales más y menos contrastantes.
- Posiciones espaciales: centro, arriba-abajo, derecha-izquierda e inclinado.
- Se incluyen elementos adicionales con énfasis en niveles contrastantes según el desarrollo de cada niño.

Quinto Nivel:

- Incluye seis o más elementos.
- Combinación de los patrones sensoriales y una de sus variaciones.
- Reducción del nivel de contraste de los patrones sensoriales.
- Posiciones espaciales: centro, arriba-abajo, derecha-izquierda e inclinado

- Se incluyen elementos adicionales con menor nivel de contraste y cantidad en dependencia del desarrollo de cada niño.

Sexto Nivel:

- Incluye ocho o más elementos.

- Combinación de los patrones sensoriales y dos de sus variaciones.

- Combinación de patrones sensoriales menos contrastantes.

- Inclusión de las diferentes posiciones espaciales, así como ubicación de elementos en diferentes posiciones espaciales.

- Se incluyen suficientes elementos adicionales, con menor nivel en sus contraste y cantidad según el desarrollo de cada niño

Los modelos pueden ser elaborados con diferentes materiales, es decir en plástico, papel de colores, recortes de tejidos, cartón, cartulina, metales laminados e incluso, materiales fundidos y moldeados. Se recomienda buscar el apoyo de la familia y de los miembros de la comunidad, para lograr que el aprendizaje sea un proceso dinámico y participativo.

CONCLUSIONES

El estudio epistemológico realizado muestra que múltiples son las investigaciones en torno a la educación y el desarrollo sensorial demuestran la significación que tiene para la actividad intelectual de los niños de la primera infancia. Todas ellas constituyen valiosos referentes para el trabajo con los niños de la primera infancia, pero algunas se centran solo en la mirada de una perspectiva de una ciencia específica, es por ello que se necesita un enfoque holístico de esta temática, principalmente desde la psicología.

El perfeccionamiento perceptual de los niños se sustenta en la ejecución de acciones de perceptivas, entre las que se distinguen las acciones modeladoras de la percepción, que posibilitan la reproducción de modelos de la realidad con un nivel creciente de complejidad de acuerdo a las particularidades en la primera infancia, pero se aprecia como limitación que no poseen un carácter de sistema que permita darle un tratamiento longitudinal al tratamiento de la percepción analítica para potenciar el desarrollo intelectual de los niños.

Los modelos que se proponen poseen un carácter de sistema en correspondencia con los requisitos metodológicos e indicadores propuestos y sirven de referente a los docentes para la elaboración de nuevos modelos a partir del nivel alcanzado por los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Cruz, C. L. (1988). *El conocimiento del mundo circundante como una tarea fundamental de la Educación Intelectual en los niños preescolares*. Editorial Pueblo y Educación.

Oviedo, G. L. (2004). La definición del concepto de percepción en Psicología con base en la Teoría Gestalt. *Revista de Estudios Sociales*, 18.

Pérez, H. (2002). El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual. *Reflexiones desde nuestros encuentros*. CELEP.

Rodríguez, A. C., & Escarp, C. (2011). *El desarrollo perceptual durante la infancia preescolar. Lecturas para Educadores III*. Editorial Pueblo y Educación.

Siverio, A. M., & López, J. (1995). *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. Editorial Pueblo y Educación.

[Villavicencio, F. \(2001\). *Psicología y salud*. Editorial Ciencias Médicas.](#)