

23

ANÁLISIS

**DE SITUACIONES DIDÁCTICAS COMO INSTRUMENTOS
PSICOLÓGICOS PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR EN
PRIMARIA**

ANÁLISIS

DE SITUACIONES DIDÁCTICAS COMO INSTRUMENTOS PSICOLÓGICOS PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR EN PRIMARIA

ANALYSIS OF DIDACTIC SITUATIONS AS PSYCHOLOGICAL INSTRUMENTS TO LEARN TO READ AND WRITE IN PRIMARY SCHOOL

Betsabé Martínez Corona¹

E-mail: betsa-m-c@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7050-6141>

Javier Moreno Tapia¹

E-mail: javier_moreno@uaeh.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4029-5440>

¹ Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Martínez Corona, B., & Moreno Tapia, J. (2022). Análisis de situaciones didácticas como instrumentos psicológicos para aprender a leer y escribir en primaria. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(S1), 203-213.

RESUMEN

En el presente artículo se realiza análisis cualitativo de las situaciones educativas formales e informales que funcionan como instrumentos psicológicos desde una visión Vygostskiana, que beneficien el aprendizaje de la comprensión lectora y la composición escrita, en un grupo de 9 estudiantes de primaria de un colegio privado de la ciudad de Pachuca de Soto, Hidalgo a través de entrevistas semiestructuradas y observación participante. Los resultados resaltan la importancia de favorecer las situaciones educativas informales además de mantener las formales, ya que el contexto, ambiente y los agentes educativos informales como los padres pueden favorecer estas competencias, principalmente en contextos tan complejos y desafiantes como los que ha representado la pandemia por Covid-19.

Palabras clave:

Lectura, escritura, educación básica.

ABSTRACT

In this article, a qualitative analysis is made of formal and informal educational situations that function as psychological instruments from a Vygostskian perspective, which benefits from learning reading comprehension and written composition, in a group of 9 primary school students from a private school in the city of Pachuca de Soto, Hidalgo through semi-structured interviews and participant observation. The results show the importance of favoring informal educational situations in addition to maintaining the formal ones, since the context, environment and informal educational agents such as parents can favor these skills, mainly in contexts as complex and challenging as those that the pandemic has represented by Covid-19.

Keywords:

Reading, writing, basic education.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia se ha resaltado la importancia del alfabetismo, tanto en México como en América Latina y el mundo, ejemplo de ello, es el que se establece en La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (Organización de las Naciones Unidas, 2018) dentro del 4° objetivo, Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos, que a su vez en la meta 4.6 propone a 2030 asegurar que todos los jóvenes y una proporción considerable de los adultos, tanto hombres como mujeres, estén alfabetizados. Recordando al público la importancia de la alfabetización como una cuestión de dignidad y derechos humanos, para promover el programa de alfabetización encaminado a lograr una sociedad más alfabetizada y sostenible.

Para lograr el éxito en la alfabetización adolescente y adulta es necesario un cimiento sólido, por esta razón Ferreiro (1997), estima que la alfabetización inicial se considera como la única solución de fondo al problema de la alfabetización remedial (adolescente y adulto).

“La alfabetización es el primer paso hacia la libertad, hacia la liberación de las restricciones sociales y económicas. Es la condición indispensable para el desarrollo individual y colectivo. La alfabetización reduce la pobreza y la desigualdad, crea riqueza y ayuda a erradicar problemas de nutrición y salud pública”. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2018)

Habitualmente la alfabetización inicial se consideraba en función de la relación entre el método utilizado y la “madurez” del niño, como lo asegura Piaget (citado en Ferreiro, 1997). Pero más adelante pudo ser conceptualizada de dos maneras según el modo en el que quiera considerarse, como una representación del lenguaje o como un código de transcripción.

Casaseca (2004), aclara que escribir no es el aprendizaje de un repertorio de técnicas únicamente de aspectos gramaticales, pues no son formulas, ni mucho menos un trasvase de información. Escribir va mucho más allá, se contrastan ideas y aportan argumentos. Es considerado un acto colaborativo ya que nunca se escribe para sí mismo, porque siempre hay un lector o representación mental del destinatario, mejorando considerablemente la calidad de las realizaciones individuales. La alfabetización produce un cambio drástico e irreversible ya que abre nuevas sendas al conocimiento y la cultura considerándose como un proceso inacabado (Stranges, 2016).

Por habituarse a considerar el aprendizaje de la lectura y la escritura como proceso exclusivo del contexto escolar, resulta difícil reconocer a padres y educadores que el desarrollo de la lectoescritura comienza mucho antes de la instrucción escolar.

Hasta hace pocos años los primeros intentos de escribir hechos por los niños eran considerados como garabateos y todo lo que ocurría antes de la escuela era considerado como intentos de escribir y no como escritura real, como si la escritura debiera comenzar directamente con las letras convencionales bien dibujadas. Aun cuando los niños comenzaban a poner letras convencionales, pero no en orden convencional el resultado era considerado como una “mala” reproducción.

El desarrollo de la escritura tiene lugar a una serie de pasos ordenados, antes de que el niño comprenda la naturaleza del sistema alfabético de escritura y cada paso está caracterizado por esquemas conceptuales que implican un proceso de construcción en el cual los niños toman en cuenta parte de la información dada e introducen algo propio (Ferreiro, 1997).

Retomando el alfabetismo, este es un conjunto de actividades lingüísticas que nos permiten comprender un texto. Pero, ¿se limita el alfabetismo a un texto impreso? Eisner (1991), citado en Meece (2000), señaló que hoy el alfabetismo va más allá del texto impreso y comprende otros sistemas para crear significados y comunicarse con otros.

Garton & Pratt (1991), definen el proceso alfabetizador como el desarrollo del lenguaje hablado y escrito, dentro del desarrollo infantil y de la comunicación del lenguaje asumiendo un papel fundamental la interacción con otro miembro (ya competente) de una cultura dada como medio en el progreso del niño.

Consideran que el proceso de interacción social se cree fundamental para toda acción humana tanto hablada como escrita en cualquier lenguaje existente, esperando que las personas alfabetizadas hablen con fluidez y demuestren un dominio del lenguaje hablado.

La primera fase en la continuidad de la alfabetización es denominada estadio de pre – alfabetización, cuyo centro de interés han sido normalmente los tipos de experiencias del niño entorno a la lectura y escritura antes de recibir escolarización formal, como haber leído cuentos al niño o la importancia que se le da a la relación entre el garabateo a edades tempranas y el desarrollo de habilidades de escritura en la escuela.

A lo largo de diversas investigaciones se ha creado un nexo entre la alfabetización temprana y la posterior a través de la conciencia del lenguaje o mejor llamada conciencia metalingüística. Garton & Pratt (1991), citan a Tunmer y Bowey quienes sostuvieron que la habilidad metalingüística para reflexionar sobre el lenguaje, podría ser un prerrequisito importante para poder leer, ya que sin esta actividad el niño no sería capaz de descubrir las propiedades del lenguaje hablado, que son centrales para su correspondencia entre sus formas habladas y escritas.

Los alfabetismos pueden llegar a ser múltiples, ejemplo de ello es la música, las imágenes visuales, la danza y el teatro que se basan en la capacidad de la mente para utilizar símbolos, representándolos y ser capaces de comunicar pensamientos y experiencias.

Hoy día no desarrollar la capacidad de leer genera barreras para el pleno desarrollo personal y social (Rodríguez, 2007). Anteriormente el analfabetismo no era considerado alarmante, puesto que las perspectivas eran otras en contraste con las de la actualidad.

Los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura han cambiado radicalmente a partir de los 80s provocando una progresiva sustitución de posiciones dejando como elementos importantes aspectos cognitivos, emocionales, culturales y sociales (Solé & Teberosky, 2014).

La detección oportuna de dificultades en la lectoescritura previene su incremento y a la par favorece el pleno desarrollo a quienes no están en riesgo, como ha sido reconocido en estudios relacionados, dejando en claro los múltiples beneficios de diagnóstico, revisión, estimulación cognitiva y puesta en práctica de ejercicios acompañados de entornos que propicien el aprendizaje y motivación.

Es inevitable mencionar que, desde una perspectiva empírica, sobresalen los aspectos de educación formal que benefician cualquier acto de aprendizaje por encima de los que refieren a la educación informal.

Martín (2013), en concordancia con diversos autores que analiza considera que los contextos formales y no formales, se diferencian de los contextos informales porque los primeros tienen en sí los atributos de la organización y la sistematización; y a su vez para distinguir entre los contextos formales y no formales entre sí proponen dos criterios, un criterio estructural y otro metodológico.

Desde el criterio estructural, se considera que los contextos formales y no formales se distinguen por su inclusión o no dentro del sistema educativo reglado; y la educación no formal sería aquella que presenta en forma de propuestas organizadas de educación extraescolar, tales como talleres de costura, cursos de baile, entre otros.

Desde un criterio metodológico, lo formal sería lo escolar y lo no formal sería lo no escolar. La forma de lo escolar referiría a estilos que estructuran la experiencia escolar. De este modo, la forma de lo escolar se caracterizaría a partir de ciertas determinaciones como lo son: forma presencial de la enseñanza; sistema de distribución y agrupamiento de los sujetos; espacio propio; organización de tiempos y espacios

Entre los medios e instancias que se encuentran presentes en la educación informal resaltan los medios de comunicación masiva, centros culturales y de recreación y esparcimiento (Morales, 2002) cumpliendo funciones

positivas y negativas en el proceso de aprendizaje como se verá más adelante.

De esta manera se entiende que la actividad de una persona está en función de su organización cognitiva permitiéndole procesar y almacenar información para ajustar y controlar su propia actividad, optimizando la organización en sus intercambios con el medio físico y social.

El ambiente educativo formal restringe la forma de aprender y tal vez ese sea el mayor problema de la escuela, en virtud de estas situaciones se fundamenta el presente estudio, para el análisis y recuperación de aquellos escenarios que favorezcan la lectoescritura a nivel primaria con el propósito de destacar las que funcionen como instrumentos psicológicos optimizando el proceso.

En vista de que la mayoría de los estudios realizados están dirigidos a factores educativos formales, se contempló en el presente estudio, ubicar los de índole informal puesto que se aprecian ventajas en la educación informal -Aspecto necesario de analizar en los contextos de pandemia, como la que se ha presentado por el Covid 19 y las implicaciones que ha tenido en la educación-, permitiendo al sujeto tener contacto con acciones precisas para aprender y poner en juego sus capacidades cognitivas, motoras y emocionales que propicien el conocimiento, la reconstrucción y el análisis para resolver nuevas situaciones. Planteando la importancia activa del que aprende puesto que de ello depende el logro de sus objetivos (Morales, 2002). El individuo en la educación informal es el principal actor en dicho proceso, mediado o ayudado por personas adultas.

La relevancia de este estudio es demostrar que, a pesar de tratarse de una institución privada, existen múltiples factores que intervienen en el proceso de lectoescritura. No dar por hecho que al tratarse de un ambiente que cuente con oportunidades económicas favorables es seguro que los alumnos de primer grado de primaria tengan consolidado el proceso, sino más bien, identificar y analizar los elementos que conforman su educación integral, lo que conlleva a resaltar ambientes interpersonales e intrapersonales.

Para este análisis se toma como referente a la visión Vygostskiana (Kozulin, 1990) particularmente el concepto de instrumento psicológico que se basa en una serie de conceptos interconectados, tal como la noción de procesos mentales superiores, como el pensamiento verbal, la memoria lógica y atención selectiva.

Es importante mencionar que esta función elemental no se desarrolla como continuación directa de su correspondiente función elemental ya que ha confundido muchas veces a los investigadores. El desarrollo de dichas funciones abarca dos grupos de fenómenos que constituyen dos ramas fundamentales en el desarrollo de formas superiores de la conducta.

En primer lugar, están los procesos de asimilación de los instrumentos externos del desarrollo cultural y el pensamiento como el lenguaje, la escritura, el número o el dibujo; en segundo lugar los procesos de desarrollo de funciones psicológicas superiores que aún no son definidas ni identificadas de forma precisa que se denominan como atención voluntaria, memoria lógica, formación de conceptos, entre otros. Más que una simple extensión de un proceso natural de índole biológico, el proceso mental superior función de una actividad socialmente significativa (Kozulin, 1990).

Es así como un proceso, acción o situación, visto naturalmente se convierte en un instrumento psicológico que es asociado y asimilado, significativo y comunicativo para ser utilizado como herramienta que desarrolle un nuevo aprendizaje.

Algunos autores como Del Rio & Álvarez, citados por Olmos & Carrillo (2009), concuerdan que los procesos psicológicos superiores son funciones de la cultura por lo que es necesario reconocer que los cambios en las comunidades culturales dan lugar a transformaciones en el desarrollo y la educación.

En la alfabetización existen infinitos entornos que favorecen las posibilidades de actuación por parte de los niños, que algunas veces depende de la promoción de ciertos usos y operaciones. Según la concepción sociocultural, de la actividad del niño se pueden moldear tanto los procedimientos como su estructura mediante instrumentos psicológicos, regulándose mediante la zona de desarrollo próximo desarrollándose modelos de representación y comprensión en función de su cultura como de sí mismo.

Bruner (1978), citado en Olmos & Carrillo (2009), sugiere que los seres humanos presentan tres formas de representación:

- a. En acción: propia de los niños pequeños que no han desarrollado los aspectos simbólicos.
- b. En imágenes: en la que ciertos símbolos funcionan como copias de situaciones o cosas.
- c. Simbólica: de carácter abstracto en la que el lenguaje y sus códigos abren la estructura del pensamiento de multiplicidad de representaciones.

MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo se inclinó por el enfoque cualitativo debido a las técnicas de recolección de datos sin medición numérica, por medio de la observación y descripción de situaciones mediante entrevistas, como menciona Hernández Sampieri et al. (2014), primeramente para descubrir y refinar preguntas de investigación cuyo propósito consisten en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido.

Eligiéndose de cierta manera por la mayor participación con los sujetos de investigación de forma oral, entablando conversaciones de carácter común y observaciones de comportamiento. Puesto que existen varias realidades subjetivas variando su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas, partiendo de lo relativo (Hernández Sampieri et al., 2014) y procurando lograr una visión más profunda del escenario en que se ha llevado a cabo. En favor de los sujetos de investigación surge el interés particular de identificar los factores educativos formales y no formales que favorecen en proceso de lectoescritura a nivel primaria de una institución privada.

En cuanto al escenario el colegio objeto de investigación atiende a una población ubicada en la mitad de la pirámide de distribución socioeconómica. El ingreso familiar oscila entre 16 y 20 salarios mínimos y se dedica entre el 20 y 25% a cubrir el costo de educación privada. Este perfil socioeconómico se complementa con la información relativa al grado de escolaridad. Promedio de los padres de familia - Licenciatura - infiriéndose una expectativa ambiciosa en relación con la formación académica de sus hijos y la disposición a favorecer la estimulación correspondiente.

Respecto a la definición de los factores a investigar, estos se centran en dos dimensiones:

- Situaciones educativas formales, que beneficien el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de primer grado de primaria
- Situaciones educativas informales, que beneficien el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de primer grado de primaria.

Como estrategias de acercamiento a las dimensiones señaladas se utilizaron la observación y la entrevista buscando identificar aquellas que se pueden ubicar en una Zona de desarrollo próximo y puedan interpretarse como instrumentos psicológicos desde la visión Vygotskiana, en donde el niño aprenda de manera gradual a controlar su ambiente, al mismo tiempo que crea propia independencia psicológica cada vez más amplia en conjunto con los elementos de su entorno, o como un instrumento psicológico visto desde la visión Vygotskiana en la que los modelos de representación y comprensión del niño se desarrollen en función de los usos que le impone su cultura, contexto y de la que él mismo se impone de sus objetivos personales (Olmos & Carrillo, 2009).

Vygotsky (citado en Kozulin, 1990), señaló que el niño no está solo en el mundo “descubriendo” las operaciones cognitivas de conservación o clasificación. Sino que esta mediado por las personas que lo rodean.

El Andamiaje sugiere que los niños utilicen ayuda para sostenerse mientras construyen una comprensión firme, que a final de cuentas les permitirá resolver los problemas por sí mismos. Se refiere a la forma en que los padres y profesores crean o estructuran ambientes de aprendizaje.

La teoría de Vygotsky sugiere que los agentes educativos necesitan hacer más que tan sólo adecuar el entorno para que los alumnos sean capaces de hacer descubrimientos por sí mismos.

El aprendizaje asistido o participación guiada requiere que el alumno aprenda primero lo necesario; luego, se debe dar información, indicadores, recordatorios y motivación en el momento y en la cantidad adecuados y, después, de forma gradual, permitir a los alumnos que cada vez realicen más tareas por sí solos.

De esta forma, se hace un análisis interpretativo de las situaciones a partir de un marco socioconstructivista que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean (Payer, 2005). Percibiendo el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos, atribuyendo el conocimiento a las conductas sociales y comportamientos individuales esperando gran variabilidad en lo que deben aprender y cómo es que se espera que aprendan nueva información y habilidades (Meece, 2000).

Para la entrevista aplicada a 9 estudiantes de primero de primaria se diseñó un guion de entrevista con base en los objetivos para poder identificar las situaciones educativas formales e informales que favorecen la lectoescritura ajustándose de acuerdo a la dinámica propia de cada entrevista.

Guión base para la entrevista:

¿Tienes hermanos? ¿Cuántos?

¿Te gusta jugar con ellos? ¿Qué juegan?

¿Tus papás juegan con ustedes?

¿Te gusta visitar a tus abuelos o familiares?

¿Te gusta salir de paseo? ¿A dónde?

¿Con quién comes?

¿Sales a jugar con tus vecinos?

¿A qué hora te gusta jugar?

¿Quién te ayuda a hacer las tareas escolares?

¿Quién te trae a la escuela todos los días?

Al salir de la escuela ¿Qué es lo primero que te preguntan tus padres?

¿Cuál es tu materia favorita aquí en la escuela? ¿Por qué?

¿Sabes leer? ¿Quién te enseña?

¿Te gusta leer? ¿Por qué?

¿Cuántos libros has leído?

¿Cuál es tu libro favorito? ¿Por qué?

¿Tus papás te leen cuentos?

¿Cuándo fue la última vez que tus papás te compraron un libro?

¿Te gusta escribir?

¿Sabes escribir tu nombre?

¿Quién te enseñó a escribir?

¿Tienes mascotas?

¿Hay reglas de comportamiento en tu casa?

¿Te gusta ver la tele? ¿Cuánto tiempo ves la tele?

¿Tienes Ipad? ¿Qué te gusta buscar en internet?

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Retomando la problemática particular que atañe esta investigación se parte del diagnóstico del grupo realizado por la docente titular a partir de los desempeños educativos y la observación participante en donde se recuperan únicamente aspectos de carácter escolar que se presentan a continuación.

Áreas de oportunidad:

- Niveles de escritura: 60% de los alumnos se encuentran en el nivel silábico y 40 % son silábicos alfabéticos.
- Reconocen la relación entre su nombre escrito y su sonido.
- Exploran distintas estrategias para escribir oraciones a partir de un dibujo.
- 70% explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos.
- Identifican el sonido de su nombre.
- Mantienen amplio gusto por las actividades de lectura.
- El 60% de su escritura es legible, aunque requiere desarrollo.

A partir de ello se establecen las primeras recomendaciones generales:

- Fortalecer la conceptualización de la lengua escrita en su proceso de alfabetización inicial.
- Fomentar la producción de textos simples.
- Trabajo cotidiano con ejercicios de trazo.
- Realizar prácticas de escritura de textos pequeños.
- Promover la lectura de diferentes referentes textuales y tipos de texto.
- Seguimiento puntual y sistemático de los procesos de alfabetización inicial para alumnos que aún se encuentran en nivel silábico y silábico-alfabético.
- Trabajo con alumnos de nivel alfabético en cuanto a comprensión del sistema de escritura, la relación

fonética, letras y aspectos formales de la lengua: separación de palabras, aspectos ortográficos, entre otros.

A partir de estos resultados iniciales realiza una triangulación entre los resultados de las observaciones y de las entrevistas tomando en cuenta factores endógenos y exógenos, experiencias escolares, familiares y sociales por cada uno de los casos analizados con el fin de determinar sugerencias a los agentes educativos de cada uno de los niños que participaron en este estudio (Tabla 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9).

Tabla 1. Observaciones del alumno 1.

Define su interés por el conocimiento acerca de dinosaurios ya que en todas las entrevistas que se le fueron realizadas lo mencionó.
No presenta interés por la lectura a excepción de textos relacionados con dinosaurios.
Al momento de la entrevista menciona que “en su hogar tienen una lista de las cosas que se deben hacer llegando de la escuela; primero, debe llegar a quitarse el uniforme y ponerse otra ropa, darle de comer a su perro y gato, lavarse las manos, comer, lavarse los dientes, jugar con los perros y hacer la tarea, pero si alguno de los puntos de la lista no se cumple se prohíbe ver la televisión.” Demuestra recibir condicionamiento y reforzamiento a las conductas y tareas que se le asignan en el hogar, intentando encontrar esa misma recompensa en el aula de clases.
Dentro del aula de clases no trabaja al ritmo requerido mientras no se le motive.
Reflejo de sentimientos de tristeza al comentar sobre la separación de sus padres mientras encuentra tranquilidad en la convivencia sana que construyen los mismos: “Solo vivo con mi mamá...” con voz entrecortada y cabeza baja.
Selecciona información de lo que le parece útil y lo que no al decir que “no le gusta mucho escuchar música ni le llama la atención cantar” pero si cuando se trate de dinosaurios.
Las acciones que realiza durante el día son rutinarias y el patrón de ellas se repite constantemente.
Refleja el gusto por el apoyo que recibe en familia para realizar sus actividades.
El acompañamiento de la madre al mostrar atención a los comentarios del alumno, impulsan y alientan a mantener un vínculo de confianza entre madre-hijo. Por ejemplo, cuando él le enseña a su madre todo lo que aprendió en Taekwondo, la invita a hacerlo de manera práctica y ella lo ejecuta muy bien.

Muestra inclinación por materias lúdicas sobre textos, aunque no sean de su afición. Un ejemplo de ello se muestra en una de las entrevistas al mencionar que leyó varios cuentos de Mickey mouse, pero el último y que más recuerda es el de “viendo formas” para ayudar a Mickey a encontrar la puerta. Puesto que no tiene que ver con dinosaurios y aun así, le agrado bastante.

Sugerencias a los agentes educativos del alumno 1

- Es un alumno fácil de persuadir a la hora de motivar, no necesariamente con refuerzos materiales, el empeño que demuestra en sus tareas escolares revela la diferencia del trabajo al momento de incentivar con palabras como “*excelente trabajo*” “*Lo estás haciendo muy bien*” entre otras.
- El interés que resalta sobre la temática de dinosaurios es una puerta que abre a infinidad de actividades para reforzar cualquier asignatura por la facilidad con la que atrapa su atención.
- Se sugiere trabajar en tareas que impliquen movimiento, atención precisa, colores llamativos y texturas por ser actividades lúdicas y recreativas que despiertan su curiosidad.
- Se invita a los padres a dialogar en conjunto con el alumno sobre el rol que fungen cada integrante en la familia, responsabilidades y derechos tanto en el hogar como en la escuela.

Tabla 2. Observaciones del alumno 2.

Poca libertad de juego dentro de su hogar al mencionar que recibe regaños por parte de su abuela.
Presenta conducta desafiante, resultado de la convivencia a la hora de juego con sus vecinos de edad mayor a la suya, quienes le enseñan nuevas palabras.
El comportamiento que demuestra en clase puede ser producto de los videojuegos donde “jugaba a comprar calaveras, disparos y matar hombres”.
El aprovechamiento alcanzado en el aula es fruto de la ayuda que recibe de su prima al momento de hacer tarea porque menciona en la entrevista que su madre solo a veces le ayuda a hacer la tarea en la noche.
Muestra interés por el fútbol, siendo éste la actividad que realiza la mayor parte del día fuera de casa.
Expresa gratitud y respeto a su prima por el apoyo y las enseñanzas.
No encuentra imagen de autoridad en casa al mencionar que su mamá “no lo regaña nunca porque todo el día está en el trabajo”.
Los libros que lee (“Me importa México” y valentía”) regularmente tienen como objetivo fomentar en él, el buen comportamiento y actitud en valores, pero no se ve la relación entre las lecturas y el ejemplo que observa en sus amigos vecinos.

<p>Presta atención e importancia al estudio para los exámenes y lo toma como prioridad para después salir a jugar.</p>
<p>Muestra interés por la asignatura de inglés.</p>

Sugerencias a los agentes educativos del alumno 2

- Puesto que es un alumno con mucha energía gracias a su interés por el fútbol, es recomendable permitirle un espacio de juego dentro de su hogar para no habituarlo a estar fuera de casa.
- Se sugiere que la madre establezca roles y patrones de conducta para regular el comportamiento desafiante adquirido por el contacto con niños de edad mayor a él y videojuegos, al mismo tiempo de fijar un horario conveniente para el apoyo al momento de realizar las tareas escolares.
- Continuar con la realización de lecturas que refuercen la buena conducta y valores, acompañadas de comentarios, consejos o experiencias por parte de su familia para lograr en él, un aprendizaje vinculado con su realidad, que resalte la importancia y lo ponga en práctica.
- Valerse de su interés por el fútbol, relacionando, reforzando y retroalimentando actividades de clase, lectura y escritura.

Tabla 3. Observaciones del alumno 3.

<p>Por la forma de hablar y el entusiasmo con el que contesta se puede inferir que es un niño muy alegre</p>
<p>Identifica claramente sus intereses acerca de los superhéroes</p>
<p>No se muestra interacción verbal con ninguno de sus padres.</p>
<p>Es un alumno con bastante seguridad en sí mismo para hablar en público, participar en todo, cantar en voz alta, entre otras cosas.</p>
<p>Expresa sus sueños a futuro con entusiasmo y consiente de las condiciones para cumplirlos</p>
<p>La relación que mantiene con su hermano es de carácter violento al mencionar que <i>"siempre juegan a golpearse y tiene planeado como golpearlo más fuerte"</i>.</p>
<p>No realiza actividades o juegos lúdicos con sus padres.</p>
<p>Realiza actividades rutinariamente.</p>
<p>Tiene contacto físico con su madre a la hora del baño, lo que favorece su vínculo afectivo.</p>
<p>Recibe apoyo de la madre para realizar tareas escolares.</p>
<p>La repetición de actividades diariamente le aburren.</p>

Sugerencias a los agentes educativos del alumno 3

- Se sugiere a los padres entablar conversaciones con su hijo y realizar de manera conjunta actividades lúdicas como crear títeres, hacer experimentos y crear cuentos con recortes, que refuercen los aprendizajes escolares.
- Establecer normas de convivencia en casa para evitar conflictos y golpes entre hermanos.
- Motivar al alumno a continuar con la participación en clase e incentivarlo con herramientas que estimulen su deseo por seguir aprendiendo.

Tabla 4. Observaciones del alumno 4.

<p>Le agradan mucho los deportes y estar en actividad constante.</p>
<p>Practica el canto gracias a la motivación por parte de la madre.</p>
<p>Reflejo de sentimientos de tristeza agachando la cabeza al comentar que no vive con su padre y él la visita muy poco.</p>
<p>Está acostumbrada a días rutinarios y repetitivos</p>
<p>El lugar en donde pasa mayor tiempo es en el trabajo de la madre.</p>
<p>Los juegos como "Mario Bros y juegos de pistolas a matar" pueden crear en ella conductas agresivas.</p>
<p>No lee ni escribe durante la tarde en el trabajo de su madre.</p>
<p>Expresa su disgusto por la lectura, al mencionar que sabe leer, pero le gusta <i>"poquito"</i>.</p>
<p>No asiste regularmente a la escuela por cuestiones de salud, lo que ha retrasado su proceso de lectoescritura.</p>
<p>Al no tener contacto constante con niños pequeños en su familia ni vecinos, ella considera personas muy importantes a sus compañeros de clase.</p>

Sugerencias a los agentes educativos del alumno 4

- Se invita a la madre a promover el gusto por la lectura, mediante cuentos y libros con temáticas que llamen la atención de la alumna.
- Servirse de su gusto por el deporte para realizar juegos lúdicos que le permitan adquirir y/o reforzar conocimientos escolares.
- Distribuir el tiempo de juego y estudio durante el día, acorde al lugar donde se encuentre.

Tabla 5. Observaciones del alumno 5.

<p>Es muy selectivo con las cosas que le agradan, pero da razón del por qué.</p>
<p>Muestra interés por juegos con blocks de lego y superhéroes.</p>

Disfruta más el tiempo que esta fuera del salón en su clase de educación física y en el taller de deportes.
Las actividades rutinarias le provocan aburrimiento muy fácilmente.
Mantiene buena relación con su madre por el apoyo que recibe al hacer tareas.
La madre le permite elegir sobre cómo hacer la tarea y lo ayuda.
No tiene oportunidad de buscar nada en internet, sus padres prefieren que jueguen entre él y su hermano.
Refleja interés por libros lúdicos en los que puede colorear.
No lee de costumbre, pero cuando llega a tomar algún texto por lo regular no es un libro. Comenta que le gustan las historietas.
No acostumbra leer ni escribir fuera de la escuela.

Sugerencias a los agentes educativos del alumno 5

- Se sugiere a los padres permitir el cambio de rutina en las actividades diarias e incorporar juegos lúdicos que consoliden los aprendizajes escolares.
- Permitir al alumno el juego al aire libre, involucrarse en sus juegos e intereses.
- Promover el gusto por la lectura y la escritura resaltando los múltiples beneficios que trae consigo.
- Se invita a realizar lectura de cuentos en familia y premiar con libros, portadores de texto o libros lúdicos que llamen su atención.

Tabla 6. Observaciones del alumno 6.

Mantiene excelente relación con su familia.
Le son controlados los tiempos para cada actividad.
Recibe ayuda de sus padres al realizar tareas escolares.
En casa existen reglas para poder hablar y por ello aprende a seguir indicaciones y turnos.
Expresa gusto por la lectura y al compartirla con sus compañeros y hermanos la refuerza.
La relación que mantiene con su hermano menor ha permitido en ella crear carácter de liderazgo.
Manifiesta alegría en su semblante al hablar sobre las cosas que le gustan y aun más de las que quisiera tener y hacer.
Toma la iniciativa en platicar a sus padres sobre su día.
Muestra interés por aprender cosas nuevas y romper rutinas.
Se considera capaz de realizar las tareas escolares sin ayuda.
Demuestra gran gusto por la lectura.
Realiza actividades diversas que imposibilitan el aburrimiento.

Tiene libertad de juego con vecinos, amigos y familia, lo que favorece su socialización.
Demuestra aprecio por sus compañeros de clase.
Es selectiva con la música que escucha.
Su padre fomenta y motiva su gusto por la lectura.

Sugerencias a los agentes educativos del alumno 6

- Continuar con el seguimiento de reglas en casa, con la socialización entre vecinos y el fomento por la lectura y escritura.

Tabla 7. Observaciones del alumno 7.

Es paciente y comprensivo con sus compañeros.
los videojuegos que ocupa refuerzan su atención y dejan ver su gusto por los colores.
No muestra interés por entablar conversaciones.
Se limita a contestar únicamente lo que se le cuestiona.
Muestra gusto por la lectura y la comparte con su hermana menor.
En su búsqueda por internet su interés está centrado en animaciones sin grado de agresión.
Recibe ayuda por parte de su madre para realizar tareas escolares y estudiar para los exámenes.
Regularmente no sale de su casa, pero cuando lo hace no es alguna salida de recreación.
Realiza actividades lúdicas que despiertan su interés.

Sugerencias a los agentes educativos del alumno 7

- Se recomienda establecer tiempos para usar videojuegos, acceso a internet y ampliar los momentos de lectura y escritura.
- Realizar actividades recreativas fuera de casa y rutina le ayudara a desenvolverse socialmente.

Tabla 8. Observaciones del alumno 8.

Mantiene buena comunicación y vínculo con su madre.
afecta en su estado de ánimo el no ver a su padre todos los días, demostrándolo con gestos y cabeza baja.
Le agradan las tecnologías y las ocupa a su favor.
Refuerza su aprendizaje cuando se lo transmite a su hermano menor.
La madre muestra interés por conocer sobre las actividades en la escuela y lo que aprendió.
Su interés se centra en caricaturas.
Expresa su gusto por la música al cantar sus canciones preferidas en voz alta.
Al momento de hacer tareas escolares recibe ayuda de una persona ajena a su familia, quien la cuida durante todo el día.

Realizar la tarea en conjunto con un amigo le ayuda a compartir y afianzar sus conocimientos.
En su juego de la familia demuestra cómo es que le gustaría que fuera la suya, junto a su padre.
Existen momentos de juego en familia que le alegran recordar.
No lee diariamente, pero muestra interés por lecturas que le llamen la atención.

Sugerencias a los agentes educativos del alumno 8

- Se sugiere entablar conversaciones con la alumna para explicar la situación del padre.
- Motivarla al estudio y participación en clase.
- Valerse de su gusto y facilidad por las tecnologías para realizar actividades lúdicas por medio de juegos y aplicaciones en tiempos establecidos.
- Promover el gusto por la lectura y la escritura resaltando los múltiples beneficios que trae consigo.
- Se invita a realizar lectura de cuentos en familia y premiar con libros, portadores de texto o libros lúdicos que llamen su atención.

Tabla 9. Observaciones del alumno 9.

Limita un poco la libertad con la que se expresa.
Se muestra interés por parte de la madre en cuento respecta a alimentación.
Establecer horarios de área, juego y sueño le permiten otorgar importancia a cada una de sus actividades y realizarlas en orden.
Muestra inseguridad al hablar, puesto que durante la tarde en su hogar solo interactúa con su padre o madre por ser hijo único.
Sus padres demuestran atención por su hijo al brindarle momentos de juego y diversión.
Identifica con facilidad a su mejor amigo y demuestra aprecio por él.
Reconoce que su nivel de lectoescritura no es muy bueno, pero se esmera por mejorarlo.
Expresa sentimiento de tristeza agachando la cabeza, al comentar que no tiene hermanos con quien jugar.
Su vocabulario es limitado.
Las actividades que realiza diariamente son rutinarias.
No realizar actividades fuera de casa.
Refleja emoción por esperar su cumpleaños.
Durante el tiempo de entrevistas solo menciona la lectura de un libro de aventuras.

Sugerencias a los agentes educativos del alumno 9

- Se sugiere establecer tiempo de juegos lúdicos ya sea con el padre, la madre o en conjunto.

- Invertir tiempo de recreación que fortalezca su desenvolvimiento social.
- Trabajar actividades musicales y lectura guiada de cuentos para fijar confianza en su lectura y aumentar su vocabulario.
- Variar las actividades que realiza rutinariamente e incorporar nuevas.
- Continuar con el establecimiento de roles y reglas en el hogar porque se ven reflejadas en su conducta dentro del aula.

CONCLUSIONES

Los resultados arrojados en las entrevistas realizadas a los alumnos de primer grado de primaria en cuanto a sus rutinas diarias, gustos, pasatiempos y entre otros, permiten deducir la vital importancia que tiene el rol de los padres de familia en su proceso de desarrollo y en este sentido, al mismo desarrollo del proceso lector y escritor.

Depende en gran manera del tiempo que se brinde a los hijos el desempeño demostrado en el aula y trabajos escolares, así como la motivación y promoción por la lectura. Que existan espacios dentro de la rutina diaria en los que se pueda entablar una conversación, que más adelante funge como instrumento psicológico, otorgándole sentido a cada acción.

La edad de los alumnos en primer grado de primaria es para algunos autores la indicada para iniciar el proceso de lectoescritura, mientras que otros valoran que debe ser un desenvolvimiento natural. Pero lo que sí es comprobable es la magnitud que tienen los agentes (padres de familia, docentes, compañeros escolares) y el contexto en el que se desenvuelven, como la motivación y la facilidad con la que se pueden incentivar a dichos alumnos.

Un tema no desarrollado a fondo dentro del presente trabajo, pero bastante mencionado en las entrevistas realizadas tiene que ver con el uso de las tecnologías y su influencia en el tiempo, conducta y comportamiento de los alumnos, lo que da pauta a la continuidad del trabajo considerando la influencia de éstas en el desarrollo de la lectura y escritura. Esta situación ha cobrado una gran importancia a partir del confinamiento y la modalidad virtual impuesta por la pandemia de Covid-19.

Se otorgaron a los padres de familia los resultados individualmente por alumno con observaciones y recomendaciones particulares para el trabajo con las áreas de oportunidad y el seguimiento preciso de aquellas áreas en las que notaron desenvolvimiento positivo.

La fundamentación teórica dio cabida y entendimiento a diversas acciones, conductas y resultados puesto que se relacionan de manera significativa, aportaciones como las de Emilia Ferreiro permitieron comprender y relacionar el estilo de vida de cada alumno con la capacidad demostrada en el proceso lector y escritor.

Por lo tanto, se confirma que los factores contextuales, escolares y familiares, si contribuyen al aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de primaria, favoreciendo desde la técnica en lectoescritura hasta la comprensión. Esto implica que el involucramiento de todos los agentes educativos puede reforzar o promover las situaciones de aprendizaje sin importar si se trata de situaciones formales e informales.

Finalmente, con los resultados obtenidos se concluye que el proceso alfabetizador es inacabado y por lo tanto se debe dar continuidad a investigaciones que como anteriormente se mencionó, no solo diagnostiquen las dificultades de proceso de la lectoescritura, sino que se desarrollen estrategias, planes y se pongan en marcha.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Casaseca, S. (2004). El aprendizaje cooperativo de la comprensión lectora. Ediciones Aljibe.

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización Teoría y Práctica*. Siglo XXI.

Garton, A., & Pratt, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Paidós.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ta. Ed.). Mc Graw-Hill.

Kozulin, A. (1990). *La psicología de Vygotsky*. Alianza.

Martín, R. B. (2013). Contextos de Aprendizaje: formales, no formales e informales. *Ikastorratza, e-Revista de didáctica*, 12.

Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Mc Graw Hill.

Morales, R. (2002). Análisis del papel de la familia en el ámbito de la educación formal e informal de niños y niñas de educación primaria. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional.

Olmos, A., & Carrillo, A. (2009). *Juego y Alfabetización*. Miguel Ángel Porrúa.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2018). *Alfabetización y desarrollo de competencias*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265546_spa

Organización de las Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3)*. ONU. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf

Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Universidad Central de Venezuela.

Rodríguez, A. (2007). Definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados. *Investigación bibliotecológica*, 21(42), 143-175.

Solé, I., & Teberosky, A. (2014). La enseñanza y aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica. En, C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación*. (pp. 461-486). Editorial Alianza.

Stranges, A. (2016). Inclusión educativa: la importancia de saber leer y escribir. *Letras*. 31-35. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/53908/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1