

# 02

## **LA PINTURA**

**COMO ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA PARA EL  
TRABAJO DOCENTE EN NIÑOS CON TDAH DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

# LA PINTURA

## COMO ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA PARA EL TRABAJO DOCENTE EN NIÑOS CON TDAH DE LA EDUCACIÓN INICIAL

### PAINTING AS AN ARTISTIC EXPRESSION ACTIVITY FOR TEACHING WORK IN CHILDREN WITH ADHD IN INITIAL EDUCATION

Ignacio García Álvarez<sup>1</sup>

E-mail: [anettdaniel7@yahoo.com](mailto:anettdaniel7@yahoo.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6173-0742>

Azucena Monserrate Macías Merizalde<sup>1</sup>

E-mail: [azumacias@yahoo.com](mailto:azumacias@yahoo.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4517-2175>

Raisa Emilia Bernal Cerza<sup>1</sup>

E-mail: [raisabc@yahoo.com](mailto:raisabc@yahoo.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5397-6635>

<sup>1</sup> Universidad Metropolitana. Ecuador.

#### Cita sugerida (APA, séptima edición)

García Álvarez, I., Macías Merizalde, A. M., & Bernal Cerza, R. E. (2021). La pintura como actividad de expresión artística para el trabajo docente en niños con TDAH de la educación inicial. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 4(3), 11-18.

#### RESUMEN

El déficit de atención e hiperactividad (TDAH), es uno de los trastornos que con gran frecuencia presentan los niños en la Educación Inicial. Esta influye de forma negativa en el proceso de atención de estos infantes. Los maestros de la Educación Inicial no siempre están preparados para dar el tratamiento psicopedagógico adecuado a estos niños durante el proceso de enseñanza - aprendizaje. Es importante conocer las manifestaciones de esta entidad para poder dar la respuesta pedagógica adecuada y lograr que los infantes mantengan la atención hacia las actividades docentes. Por otro lado, se considera a la pintura, como una manifestación de la expresión artística en la Educación Inicial, que constituye un ámbito importante de aprendizaje, por consiguiente, se conoce como una de las actividades que contribuye, por sus características, a lograr la atención y motivación de los niños con TDAH durante el proceso de aprendizaje correspondiente a su nivel. El objetivo de este trabajo es ofrecer una serie de actividades docentes a partir de la pintura, para esta población de estudio comprendida entre los 3 a 4 años, con el fin de que estos mantengan su atención y motivación a partir del proceso creativo que realizan como resultado de la actividad de pintar.

#### Palabras clave:

TDAH, atención, motivación, pintura, creatividad, educación inicial.

#### ABSTRACT

Attention deficit and hyperactivity disorder (ADHD) is one of the disorders that children present with great frequency in Early Childhood Education. This negatively influences the care process of these infants. Teachers of Initial Education are not always prepared to give adequate psycho-pedagogical treatment to these children during the teaching-learning process. It is important to know the manifestations of this entity to be able to give the appropriate pedagogical response and to ensure that infants maintain their attention towards teaching activities. On the other hand, painting is considered as a manifestation of artistic expression in Initial Education, which constitutes an important area of learning, therefore, it is known as one of the activities that contributes, due to its characteristics, to achieving the attention and motivation of children with ADHD during the learning process corresponding to their level. The objective of this work is to offer a series of teaching activities based on painting, for this study population between 3 to 4 years old, in order for them to maintain their attention and motivation from the creative process they carry out as result of the activity of painting.

#### Keywords:

ADHD, attention, motivation, painting, creativity, initial education.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los rasgos de la personalidad de los niños que con mayor frecuencia enfrentan los maestros en su quehacer cotidiano, es el conocido como trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Esta afecta a una gran cantidad de infantes y con frecuencia continúa en las edades adultas.

El TDAH incluye una combinación de problemas persistentes, tales como dificultad para mantener la atención durante el transcurso de una actividad, cualquiera que sea, y el comportamiento impulsivo en el caso de gran cantidad de personas. Es sobre el proceso de atención distractil de estos infantes que los docentes deben centrar su interés. El fin es que cumplan los objetivos propuestos para la etapa a partir de tareas diferenciadas que con ellos se puedan realizar. La investigación que se presenta tiene como finalidad proponer una serie de actividades basadas en la pintura como elemento de expresión artística para el trabajo docente en niños con TDAH de la Educación Inicial.

## DESARROLLO

En los Centros de Desarrollo Infantil del Distrito Metropolitano de Quito donde los estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Metropolitana del Ecuador realizan sus prácticas preprofesionales, estos han observado que existen niños que presentan déficit de atención e hiperactividad, sin embargo, las docentes no siempre daban la respuesta adecuada a esta característica, por tanto, se pensó en la necesidad de encontrar una solución educativa a esta problemática que dificulta la atención y concentración de los niños durante el proceso de enseñanza.

Para transformar esta situación se hizo necesario el estudio sobre el déficit de atención e hiperactividad y de sus características con el fin de hacerles propuestas pedagógicas a los docentes de Educación Inicial. El conocimiento de esta entidad propiciará a los educadores dar el tratamiento y la respuesta necesaria ante las conductas de estos niños que les dificulta su proceso de aprendizaje.

El déficit de atención e hiperactividad en estos infantes puede ser el resultado de diferentes factores, entre estos tenemos, la genética, problemas con el sistema nervioso central (SNC), la vida en familia, en la escuela y en el propio ambiente social en el que se desenvuelven. Los padres de familia y los docentes, en general, deben tener muy en cuenta el trastorno de estos infantes, con el fin de desarrollar alternativas, o sea, acciones en los que se impliquen con su participación directa de forma permanente con el fin de atenuarlo lo más posible.

Los docentes que atienden a estos niños deben trabajar en ellos el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas, afectivas, sociales como intelectuales. Los pequeños necesitan sentirse motivados, amados, esto se logra

fundamentalmente en la unidad entre los padres de familia y docentes. Ambos deben prestar atención a los infantes, ayudarlos y orientarlos en todo momento de su proceso de formación, especialmente en sus inicios, solo así se garantizará una buena socio afectividad hacia ellos.

El déficit de atención e hiperactividad presentada por algunos infantes en los primeros años constituye una de las problemáticas a las que se le debe dar respuesta, principalmente por maestros y familia. Un proceso investigativo de los docentes en función de mejorar el aprendizaje de su colectivo de estudiantes, contribuirá a lograr una mayor preparación en ellos para la atención a la diversidad en el aula, de forma tal que ninguno debe quedar olvidado en sus necesidades y características particulares. Este trastorno es una de estas características que requieren de atención diferenciada.

De forma general los alumnos que presentan TDAH son tildados como los “majaderos” o “pesados”, no es menos cierto que su intensidad comportamental no tiene límites, sin embargo, es necesario, conocer en qué consiste su trastorno para producir soluciones certeras al respecto. Sirvan las revisiones bibliográficas sobre esta temática para encontrar respuestas educativas adecuadas.

El TDAH es una problemática de comportamiento en niños descrito hace ya algún tiempo. (Still, 1902), médico pediatra inglés, en uno de sus artículos se refirió a un grupo de niños con similares síntomas en su comportamiento: con inquietud permanente de movimientos, que tocaban todo lo que encontraban a su paso, despreocupados por las consecuencias de sus acciones, escandalosos, actuando sin tener en cuenta a los demás y manifestando una desatención total a partir de su conducción descontrolada. Estos síntomas son los que en la actualidad permiten diagnosticar un TDAH en cualquier persona.

A partir de 1902 se emplearon más de 50 nombres diferentes para el diagnóstico de TDAH. Entre estos se pueden citar: niños inestables, síndrome de hiperexcitabilidad, disfunción cerebral mínima, impulsividad orgánica, síndrome de lesión cerebral mínima, trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad, entre otros, hasta la denominación actual de Trastorno de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Según Hidalgo & Sánchez (2014), el TDAH se define como *“un determinado grado de déficit de atención y/o hiperactividad - impulsividad que resulta desadaptativo e incoherente en relación con el nivel de desarrollo del niño y está presente antes de los 7 años de edad”*. En la edad temprana se manifiestan con mucha frecuencia los rasgos de esta entidad, por consiguiente, es importante que tanto familia como docentes puedan identificar sus manifestaciones con el fin de adecuar sus cuidados y atenciones a las características de estos infantes.

El TDAH es considerado uno de los trastornos neurológicos más frecuentes en los niños de la primera infancia a

nivel internacional. Para su diagnóstico certero se ha considerado tener en cuenta que las manifestaciones clínicas deben mantenerse de forma permanente en estos infantes durante 6 meses o más. El tiempo es indispensable en este diagnóstico ya que existen niños que en determinados momentos muestran algunos de estos rasgos y no por eso se puede afirmar que tengan este trastorno. La observación de las personas que rodean al niño, unido al tiempo de manifestación de la conducta como ya se afirmó, constituyen factores indispensables en estos casos.

Se puede destacar que niños de la misma edad, con igual nivel de desarrollo psicosocial e inteligencia, pueden presentar rasgos similares al niño con TDAH, sin embargo, estos últimos presentan un cuadro más severo en sus conductas que deben manifestar en diferentes ambientes como familia, escuela y amigos. Esta conducta les produce dificultades en la vida cotidiana, al punto de entrar en conflictos con las personas con las que se relaciona, incluso en el propio hogar donde miembros de su familia pueden llegar hasta manifestar rechazo hacia ellos, esta reacción también puede manifestarse en un círculo social o escolar.

En el diagnóstico de TDAH se debe tener muy presente que los síntomas del cuadro clínico no pueden ser debidos a otro trastorno mental (esquizofrenia, autismo), entre otros, o sea, se hace necesario descartar bien cualquier otra entidad neurológica. El niño con TDAH, diagnosticado en la infancia, en algunos casos, va cambiando con la edad, en otros su conducta puede mantenerse de por vida. Según algunos artículos consultados, en la mayoría de las personas, con este trastorno mejoran, sin embargo, el déficit de atención y la impulsividad se mantienen vigentes en todo el accionar y desenvolvimiento de las personas que la manifiestan.

Los diferentes ejes y ámbitos recogidos en el Currículo de la Educación Inicial (Ecuador. Ministerio de Educación, 2014) ofrecen amplias potencialidades para el trabajo con este tipo de niños. Es preciso conocer sus gustos y potencialidades para entonces diseñarles un sistema de actividades que les aumente su motivación y, por ende, garantizar que mantengan su atención permanente en lo que están haciendo, esto, sin dudas, contribuirá a compensar en gran medida su déficit en este aspecto.

Según Gómez, et al. (2003), *“la atención es un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información, sustentado por un complejo sistema neuronal, encargado de controlar toda actividad mental”*. Estos elementos la hacen consustancial con el proceso de aprendizaje a cualquier nivel, para su efectividad depende del poder de concentración de los educandos, la distracción puede llegar a desvirtuarlo en su totalidad.

El proceso de atención ha sido considerado un tanto complejo por un gran número de teóricos estudiosos del tema. Los maestros deben lograr que se mantenga durante

largos períodos de tiempo sin interrupciones en sus estudiantes, los distractores, de cualquier tipo y forma, interrumpen su desarrollo normal. Es importante precisar que su déficit no siempre tiene que ser sinónimo de incapacidad total para mantenerla. Absolutizar este aspecto sería no tener en cuenta que en este proceso inciden disímiles factores que pueden tener carácter temporal.

Sin lugar a duda se puede lograr que el niño con TDAH mantenga una adecuada atención ante las actividades docentes, esto no es imposible, como se expresa en algunos casos, aunque sí implica un reto para los docentes. De ahí la importancia del conocimiento de las características y manifestaciones de estos niños.

Existen una serie de aspectos pedagógicos que pueden contribuir al tratamiento adecuado de estos niños. Entre estos, hacerlos que se motiven altamente con la propuesta que se les presenta, que responda a sus gustos y necesidades, solo así se podrá recabar de ellos la atención indispensable. Según Ospina (2006), *“la motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso”*.

La motivación implica un grupo de necesidades físicas y psicológicas en general, de valores incorporados y modelos sociales, estas no siempre son conscientes por el individuo que las manifiesta, lo que sí ha sido demostrado que orientan su conducta hacia el alcance de un propósito y meta. Su estudio gana cada vez mayor significación en la actualidad ya que es muy representativa de las causas de las conductas humanas. En el trabajo de niños con TDAH, es necesario que los maestros diagnostiquen de forma certera las motivaciones de los infantes que atienden con el fin de canalizarlas en post del logro de los objetivos propuestos.

Asimismo, las estrategias docentes, unidas a la explotación de altos niveles de la capacidad de estos niños, pueden contribuir a la realización con éxito de las tareas, el enfocarlos hacia una actividad en cuestión es indispensable a partir del conocimiento de estos aspectos por los docentes de la Educación Inicial. En ellos la mantención de la atención les produce una fatiga más temprana y mayor que al resto de los estudiantes que no lo padecen.

Diversos son los factores que se señalan en la bibliografía acerca de las manifestaciones de la fatiga en los infantes de cualquier edad y características. Estas se hacen mucho más evidente en los niños con TDAH, por las propias características de este trastorno neurológico. Entre estos se pueden señalar los siguientes:

- Abandono de la actividad después de haber demostrado un rendimiento inicial adecuado.
- Inconstancia en la actuación durante la realización de las actividades, por momentos se concentra y en otros se desconcentra.

- Exceso de lentitud en el cumplimiento de lo orientado para la actividad.
- Errores cometidos a partir de la fatiga temprana y a gran escala que comienzan a manifestar.

Los niños con TDAH pueden evidenciar diferentes conductas que deben ser observadas e identificadas por los docentes, a cualquier nivel, para su labor de enseñanza individualizada. Entre estas podemos mencionar un nerviosismo constante, hablar de forma permanente, perder objetos y no recordar donde los dejó, impaciencia a repetición, exceso de fantasía, dificultades para relacionarse con sus iguales, entre otros.

Los aspectos referidos hasta aquí acerca de los niños con TDAH deben ser de conocimiento indispensable para los docentes de la Educación Inicial.

El Currículo de Educación Inicial (Ecuador. Ministerio de Educación, 2014), concibe la enseñanza y el aprendizaje como un proceso sistemático e intencionado. Esto posibilita que el niño construya conocimientos y, a su vez, potencie el desarrollo de habilidades, valores y actitudes que favorecen su formación integral. A esto contribuyen las interacciones positivas que le facilita la mediación pedagógica en un ambiente de aprendizaje estimulante. Por tanto, se hace necesario que los niños con TDAH de la primera infancia cumplan también con estos presupuestos.

En este trabajo los autores se apoyaron en el ámbito de la Expresión Artística del Currículo de la Educación Inicial para proponer actividades dirigidas al trabajo con niños que presentan TDAH. El cual posee un amplio campo de estudio, ya que permite plasmar de manera visual y simbólica los pensamientos del niño, es decir, se pueden advertir las ideas generadas en la imaginación del artista cuando se observa su obra terminada. En la Educación Inicial se explotan las potencialidades de los niños en esta esfera, aunque en un futuro no lleguen a ser grandes creadores en el área artística, por tanto, es indispensable desde los primeros años de vida, estimular en ellos el gusto por la creación artística, así, adquieren sus primeros aprendizajes estéticos.

Las acciones en el plano educativo posibilitarán dar respuesta a las Necesidades Educativas Especiales (NEE) de los niños que manifiestan TDAH. López & Valenzuela (2015), refieren que las NEE *“cubren un rango de necesidades que incluyen discapacidades físicas, sensoriales, mentales y cognitivas, así como dificultades del aprendizaje, emocionales y sociales”*. Para compensar estas dificultades se establecen medidas pedagógicas en el currículo correspondiente según su edad cronológica, estas garantizarán el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje propuestos para el período en que se realizan en los niños con los que se trabaja.

Las NEE se dan por diferentes causas, entre estas se pueden destacar las diversas discapacidades, los trastornos de conducta, la alta capacidad intelectual, el abandono

pedagógico o lo que se conoce como integración tardía al sistema educativo en los niveles iniciales de enseñanza.

Las medidas docentes con estos infantes pueden ser permanentes o temporales, consisten en ajustes curriculares significativos o no significativos. Los niños con TDAH poseen NEE, de ahí la importancia del trabajo diferenciado de los docentes con ellos durante la etapa inicial de sus vidas en las instituciones de Educación Inicial.

Como parte de las acciones que se pueden realizar con estos niños en la Educación Inicial desde la Expresión Artística, tenemos el desarrollo de actividades relacionados con la pintura. A través de esta ellos descubren un mundo lleno de colores, fantasías, trazos, formas e imaginación, además, simbolizan sentimientos y experiencias. La pintura constituye un proceso en el que un material colorante se aplica, a través de algún método, a un soporte o superficie de diferentes texturas, con el propósito de sugerir o representar mediante **líneas, colores** y materias, alguna entidad imaginaria o visible por el autor o autores. Las habilidades para su desarrollo efectivo se deben desarrollar desde las edades tempranas.

La pintura posibilita a los docentes estimular la comunicación, la creatividad y la sensibilidad en los niños. Se considera que aumenta la capacidad de **concentración** y expresión de los niños, por estos aspectos es muy importante para el trabajo con niños que presenten TDAH. Como cualquier otro tipo de actividad es un aprendizaje que se puede enseñar a través del ejemplo (Medina, 2018). En la Educación Inicial este elemento es significativo, ya que en estas edades es muy habitual el aprendizaje por imitación a los adultos o a otros infantes.

Desde las primeras edades los niños desean crear de una forma abierta, libre y personal. Se cree que es un momento ideal para comprarles materiales variados y disponerlos en un embace de cualquier tipo, estableciendo así su propio material para pintura, y creándoles un ambiente más artístico. Para la pintura de un niño es importante utilizar materiales variados, desde una hoja de papel hasta lienzos y tejidos, lo importante es no limitar su creatividad. Puede que el sol no sea color naranja para ellos, lo indispensable es que siempre plasmen los objetos como ellos los ven, así se estará propiciando su imaginación y creatividad.

La pintura es una manifestación artística, y como tal, no debe ser una actividad repetidora ni condicionada a viejos patrones. Los cursos de pintura infantil son recomendables, puesto que los niños pueden aprender a utilizar diferentes materiales y técnicas, una manera de motivarlos es llevándolos a visitar exposiciones de diferentes pintores. Para los más pequeños, existen museos que ofrecen visitas guiadas especialmente para ellos, además, talleres y **juegos**. No ocurre así en todas las partes del país, pero desde cada lugar, es preciso incitar a los niños hacia la pintura a partir de las condiciones con que se

cuenten para esto, el papel de los docentes y de la familia es fundamental en esto.

Algunos padres tienen el criterio que los museos no son instituciones apropiados para los niños ya que pueden importunar a los demás. En la mayoría de los casos cuando realizan la primera visita con sus hijos a un museo, muchos se sorprenden con el comportamiento de los hijos. Los niños imitan, y si ven que allí todos hacen silencio, él también lo hará (Medina, 2018).

La pintura trae una serie de beneficios para los niños, en especial con TDAH, ya que le sirve de estímulo para la comunicación, la creatividad, la sensibilidad, y el aumento de la capacidad de concentración y expresión. Está indicada en los tratamientos terapéuticos de los niños en general para la solución de diferentes situaciones, dado que la pintura disminuye la ansiedad y los miedos. A través de un pincel o de otra herramienta, los niños expresan sus inquietudes y emociones, se tranquilizan y serenar, al mismo tiempo, desarrollan sus gustos y perfiles artísticos. En resumen, la pintura aporta a los infantes una serie de beneficios que ya se han señalado, no obstante, se precisan también los siguientes:

- Ayuda en el desarrollo de su individualidad y de su **autoestima**.
- Fomenta una personalidad creativa e inventiva.
- Desarrolla habilidades para resolución de problemas.
- Organiza sus ideas.
- Estimula su comunicación, la hace más efectiva.
- Favorece la expresión, la percepción, y la organización.
- Desbloquea la creatividad.
- Favorece la expresión de los sentimientos.
- Serena y tranquiliza.

La pintura puede combinarse con actividades lúdicas para el trabajo en niños con TDAH durante la primera infancia. Por esta razón es importante detenerse en el juego y su significado para los niños de la Educación Inicial. La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su **etimología** del latín "ludus" cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el **ser humano** se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura (Aguirre, 2015).

En los niños son particularmente necesarias las actividades lúdicas, como **expresión** de su **imaginación** y de su libertad, para crecer individual y socialmente, con independencia de que se le realice en solitario o se comparta

con otros niños. El aprender a través del juego como actividad fundamental es esencial en las primeras edades.

Los juegos pueden ser variados: incluir actividades físicas, azar, ejercicios mentales, **creatividad**, fuerza, destreza, equilibrio, reflejos, entre otras. Muchos juegos infantiles consisten en verse en el rol de adultos: jugar a la maestra, a la mamá, al doctor, etcétera, esto los va estimulando en su proceso de maduración.

Los griegos hablaron del "homo ludens" u hombre que practica el juego, como algo que hace a su esencia, aunque no solo es una característica típicamente humana, sino que también lo practican algunos animales. Es muy corriente ver a un perrito jugando con una pelota o a un gatito con un carrete de hilo de los que se utilizan para coser.

Lo lúdico o el juego, como aporte a la **educación** fue tenido en cuenta por los romanos antiguos, nombraban a las escuelas de primeras letras en su época, "ludus", y era un "magister ludi" el que se encargaba de alfabetizarlos, haciéndolos jugar, con letras elaboradas con marfil o madera. Aprender jugando es una manera placentera, motivadora, y eficiente de hacerlo, usándose aquí la actividad lúdica con un fin **específico** (Aguirre, 2015).

En la pintura, y a través de la actividad lúdica, los niños con TDAH pueden manifestar un pensamiento creativo. La creatividad constituye una facultad humana que todos poseemos, similar al hablar, conocer o percibir. Desde el nacimiento esta constituye una potencialidad o posibilidad que luego se va materializando o concretando en las condiciones históricas, sociales y culturales donde nacemos y crecemos.

Las definiciones la delimitan como un proceso por el cual se llega al descubrimiento o la invención, generalmente, a partir de la combinación original de elementos ya conocidos. Algunos rasgos característicos que se refieren son la capacidad de producción, la posibilidad de generar asociaciones, la originalidad, la plasticidad o la fluidez mental, entre otros. Por su edad madurativa, es muy beneficioso propiciar que aflore en los niños durante la Educación Inicial.

En la tabla 1 se presentan una serie de actividades relacionadas con el ámbito de Expresión Artística, dirigida a niños con TDAH. Estas deben propiciar en ellos gran interés y una motivación elevada. Todas están basadas en el uso de la pintura como actividad central, combinadas con el juego, relación que en la práctica contribuirá al desarrollo del pensamiento creativo en correspondencia con el nivel y la edad de estos infantes.

Tabla 1. Actividades docentes dentro del ámbito de la Expresión Artística para niños con TDAH.

Eje	Ámbito	Destreza	Actividad	Desarrollo
Expresión y comunicación	Expresión artística.	Realizar actividades creativas utilizando técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	Pintura de tizas.	Con ayuda de un adulto raya varias tizas de colores y añádeles agua. Luego con un pincel desliza la pintura sobre una hoja sin que te salgas de ella.
			Pintando con pistola de agua.	Solo necesitas mezclar 50% agua y 50% pintura acrílica, carga la munición artística en una pistola de agua, y empieza a pintar según tu creatividad.
Expresión y comunicación	Expresión artística.	Realizar actividades creativas utilizando técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.	Pintando con cubitos de hielo.	Haz cubitos de pintura, para los niños más pequeños, usa colorante alimentario (no toxico) y para los más grandes usa temperas diluidas en agua. Protege la zona con papel absorbente o una cortina de ducha porque el caos creativo suele manchar.
			Pintando con coches de juguete.	Una las dos aficiones de los niños (jugar con coches y pintar), extiende papelotes sobre el piso y varias líneas de pintura para que lo esparza con el coche, el resultado se verá al final del juego.
			Pintando con natillas de colores.	Pintura creativa con natillas y colorante, una combinación deliciosa. Coloca una cortina de ducha en el suelo y derrama la pintura de natillas, para que los niños la esparzan y realicen movimientos circulares.
			Pintando las ventanas.	Añade en recipientes una pequeña cantidad de jabón para vajillas y tempera del color de preferencia del niño, para que, con una esponja, pueda pintar en la ventana y demostrar sus habilidades artísticas.
			Pintando con pelotas.	En una bandeja rocía pintura en líneas rectas, círculos o zigzag, pídele al niño que utilizando una pelota (ping pong) y recorra el camino que escogió.

## CONCLUSIONES

El déficit de atención e hiperactividad es un trastorno que puede ser tratado pedagógicamente por los docentes de la Educación Inicial a partir del conocimiento de sus características y manifestaciones, esto les permitirá trabajar para mantener la atención en las actividades que orienten a partir de ocuparlos en acciones motivadoras para ellos.

La pintura, como manifestación de la expresión artística, posee grandes potencialidades para el trabajo con los niños que presentan TDAH en la Educación Inicial, el fin es que se mantengan atentos y motivados en su proceso de creación, lo que aprovechará el docente para garantizar el aprendizaje de determinados aspectos correspondientes a la etapa.

Las actividades propuestas pueden ser realizadas como parte de la planificación del ámbito Expresión Artística, tienen en su centro fundamental el uso de la pintura combinada con el juego, el propósito es lograr que se mantenga la atención, y por consiguiente, una alta motivación en los niños de la Educación Inicial con TDAH, además, también les potenciará el desarrollo de la creatividad, de gran beneficio en estas edades correspondientes a la primera infancia.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, M. (2015). *De conceptos*. <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/ludico>
- Ecuador. Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Gómez, E., Ostrosky, F., & Próspero, O. (2003). Desarrollo de la atención, la memoria y los procesos inhibitorios: relación temporal con la maduración de la estructura y función cerebral. *Revista de Neurología*, 37(6), 561-567.
- Hidalgo, M., & Sánchez, L. (2014). *Trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Manifestaciones clínicas y evolución. Diagnóstico desde la evidencia científica*. *Pediatría Integral*, 18(9).
- López, I., & Valenzuela, G. (2015). Niños y adolescentes con necesidades educativas especiales. *Revista Médica Clínica Los Condes*, 26(1), 42-51.
- Medina, V. (2018). *Guía Infantil*. <https://www.guiainfantil.com/la-pintura-infantil-y-los-ninos.htm>
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 4, 158-160.